



وزارة التربية



# الدليل الإرشادي للمعلم

للمرحلة المتوسطة



الإصدار الأول ٢٠١٦/٢٠١٧م





صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت



مُيَمُّو الشَّيْخِ نَوَافِ بْنِ فَهْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّبَّاحِ  
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

## إعداد وتأليف

د/ زهير المطوع (رئيساً)

أ/ منى سالم عوض  
أ/ إيمان عبدالعزيز الفارسي  
أ/ حسام فتحي وهبه  
أ/ أشرف رضوان سليمان  
أ/ سنيه محمد المؤمن  
أ/ منى حسن اكروف

## الفهرس

6	المقدمة
<b>الجانب التربوي</b>	
8	الرؤية لصاحب السمو أمير البلاد <input type="checkbox"/>
9-10	الرؤية والرسالة والفلسفة لوزارة التربية
11-14	المنهج الوطني الكويتي
15-31	الكفايات <input type="checkbox"/>
39.33	وحدة التعلم <input type="checkbox"/>
40-58	استراتيجيات التعلم
59-75	استراتيجيات التقويم وأدواته
76-77	الميثاق الأخلاقي <input type="checkbox"/>
81.78	واجبات وحقوق المعلم <input type="checkbox"/>
<b>الجانب الفني</b>	
83-85	تصميم وحدة التعلم
86-90	قوالب تحضير الدروس <input type="checkbox"/>
91-94	أمثلة تحضير الدروس <input type="checkbox"/>
<b>وحدة المشاريع</b>	
97.96	ملاحظات هامة <input type="checkbox"/>
98-103	مشروع سكراتش
104	مصطلحات تربوية

## المقدمة

ان النطق السامي لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاة حول تطوير التعليم :

"إن ثروة الكويت الحقيقية في أبنائها ، وهي ثروة لا تعادلها أي ثروة ، فهم عماد المستقبل و أمل الوطن ، و على سواعدهم تبنى الإنجازات و تحقق الطموحات ، و عليهم أن يتسلحوا بسلاح العلم الحديث في عصر الثورة المعلوماتية ، الذي تتسابق فيه الأمم لتأخذ لها مكانا في مسيرة التقدم. و لذلك فلا بد أن يكون لنا نصيبا من هذا التطور من خلال نقلته نوعية في نظامنا التعليمي . و قد آن الأوان لوضع الأسس العلمية المناسبة لتطوير التعليم، و الاستفادة من تجارب العالم المتقدم وخبراته بما يتوافق مع احتياجاتنا الوطنية لبناء جيل من أبناء الكويت محبا للوطن ، مبدع في عمله ، قادر على بناء مستقبله ، مؤمنا بعمله ، متمسكا بثوابت أمته ."

الأمر الذي تطلب معه إيجاد نظام تعليمي يساهم في التقدم والازدهار الاجتماعي والاقتصادي في ضوء حاجات ومتطلبات المتعلمين وسوق العمل والمستجدات التي طرأت في المعارف والمهارات والاتجاهات وتعزيز القيم الايجابية والمعتقدات المستمدة من شريعتنا الإسلامية .

ومن هنا فقد جاءت رسالة وزارة التربية لتحقيق ما تصبو إليه طموحات هذا الوطن من صناعة جيل من الشباب يواكب تطورات القرن الواحد والعشرين من خلال بناء وتطبيق المنهج الوطني الكويتي الحديث المعتمد على نظام الكفايات ومعايير الاداء واستراتيجيات التدريس والتقويم الحديثة المتمركزة على المتعلم كمحور أساسي للعمليات التعليمية ، والمعلم كعنصر أساسي لنجاحها متمسكا بالقيم الإسلامية والعادات العربية الأصيلة ،

وقد تضمن هذا الدليل جانبا تربويا صيغ محتواه من وثيقة المنهج الوطني الكويتي لمادة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات فيما يخص تعريف الكفايات وأنواعها ومعايير الأداء والمنهج بالإضافة لمحتوى التعلم للصف السادس للمرحلة المتوسطة .

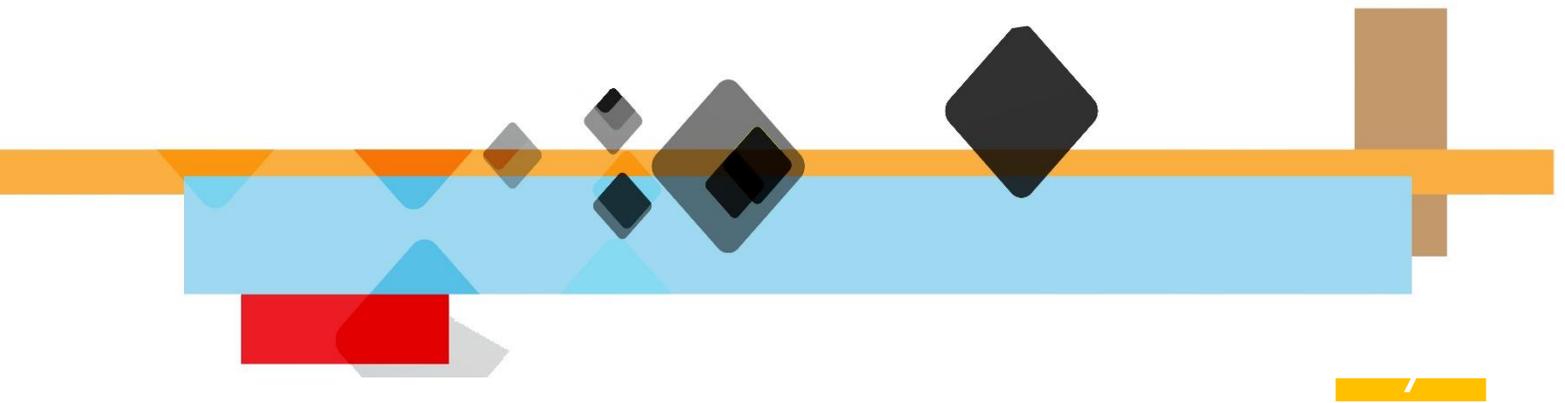
أما الجانب الفني فقد تضمن كيفية التخطيط والتصميم والإعداد والتطوير والتنفيذ لوحدة التعلم و التحضير بما يوافق الكفايات لتناسب مع المنهج الوطني الكويتي الحديث .



وزارة التربية



# الجانب التربوي



## رؤية صاحب السمو الشيخ صباح الاحمد الصباح حفظه الله ورعاه

بأن تكون الكويت مركز مالي وتجاري اقليمي وعالمي

### رؤية وزارة التربية:

لم تتوقف التربية على مدى رحلتها في نشر التعليم بالكويت عن السعي الدائب لتجويد نوعيته واحكام الصلة بين محتواه واتجاهه ويين متطلبات التنمية في مجتمعه وحركة العالم من حوله.

ونداء اليوم في التربية هو إقامة المجتمع الدائم المتعلم الذي تصبح المدرسة فيه إحدى مؤسسات التربية المستمرة، تؤازرها وتكمل جهودها سائر المؤسسات الاجتماعية والثقافية والإعلامية والاقتصادية من خلال برامج التعليم المستمر وفرصة استثمار كل إمكانات البيئة في هذا المجال لتتاح لكل فرد على مدى رحلته حياته فرص تعليمية وتدريبية تمكنه من تنمية قدراته ومهاراته ليواكب ويلبي الحاجات المتجددة التي يفرضها تطور مجتمعه ومطالب تنميته..

جاءت رؤية وزارة التربية في ضوء رؤية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح حفظه الله ورعاه

## رسالة وزارة التربية

وفي إطار المنهج الوطني الكويتي فتمثل رسالة لوزارة التربية:

تجهيز الشباب تجهيزا كاملا بالقيم الإسلامية ومتطلبات القرن الواحد والعشرين

## فلسفة وزارة التربية

- ما يتعلق بالتعليم في دستور دولة الكويت:

- رعاية النشء مسؤولية الدولة.
- التعليم ركن أساسي لتقدم الجميع تكفله الدولة وترعاه.
- التعليم حق للكويتيين وواجب عليهم في مراحلهم الأولى.

- وفي إطار المنهج الوطني الكويتي فتمثل الفلسفة لوزارة التربية:

- التعليم الجيد للجميع
- التعلم مدى الحياة
- العولمة
- منهج قائم على الكفايات الشمولية
- دمج المعرفة

## المنهج الوطني الكويتي الجديد

- **المنهج** : هو نظام من الخبرات والفرص التعليمية المصممة والمنفذة من أجل تطور المتعلمين من خلال تعليمهم عند كل مناسبة للتعليم.
- **يمثل المنهج الوطني الجديد** : مخزوننا بالغ التنظيم من المعارف، والمهارات، والقيم أو الاتجاهات المقدمة لجميع المتعلمين من خلال نظام التعليم الكويتي والتي تساعد في تحقيق وتنمية الذات، فضلا عن الاندماج الاجتماعي المستقبلي وفرص العمل.
- **يحدد المنهج الوطني الكويتي** : ما هو متوقع من المتعلمين الكويتيين من حيث المعرفة والقدرة على القيام به، وكيف يجب أن يتصرفوا كمواطنين مزودين بالقيم المكتسبة نتيجة لتعليمهم.

### المنهج الوطني الكويتي الجديد "منهج قائم على الكفايات":

يرتكز المنهج الوطني الكويتي على الكفايات المتوقعة إكتسابها من قبل المتعلمين التي تتراوح أعمارهم بين 4 و 18 سنة عند الانتهاء من برنامجهم من الأنشطة التعليمية في المنهج القائم على الكفايات، يتم تحقيق أهداف التعليم عن طريق التطوير التدريجي لنظام متماسك من الكفايات الرئيسية، العامة، والخاصة. ويطلق على المنهج الذي يشرح ويخطط عملية التعلم من حيث تطوير كفايات المتعلم اسم "المنهج القائم على الكفايات".

### يتبنى المنهج الجديد الرؤية التالية:

- يعد **المتعلم مفكرا مستقلا ومستكشفا**، قادرا على التعبير عن وجهة نظره ويبنى براهين وي طرح أسئلة للفهم، ويتبادل الأفكار ويتعاون مع الآخرين لحل المشكلات- بدلا من أن يكون متلق سلبي للمعرفة يعمل على إعادة إنتاج الأفكار المقروءة والمكتوبة والعمل في عزلة.
- يقوم **المعلم بدور الميسر للتعليم ومدربا وشريكا في العملية التعليمية** يساعد المتعلم على الفهم والإيضاح وليس كهيئة للمعرفة تعطي المحاضرات وتفرض وجهات نظر محددة.
- يقوم **التعلم الصفي على التعاون ويهدف إلى تطوير الكفايات** بدلا من أن يكون قائما على المنافسة وتصنيف مستوى المتعلمين ويهدف إلى بناء المعارف الواقعية التي تركز على الأمثلة القائمة على البراهين.

## الفكرة الرئيسية وراء بناء المنهج الوطني الكويتي هي تحقيق تحولات جوهرية في النواحي التالية :

1 **المحتوى** : الانتقال من التدريس النظري للمادة الدراسية إلى سياقات متنوعة وذلك تعلم قائم على الفهم.

2 **ما هو متوقع من المعلم**: الانتقال من مجرد تطبيق الأنظمة إلى إستراتيجيات حل المشاكل.

3 **التعلم**: تحول العملية التعليمية من تكرار المعلومات إلى الإستكشاف والبحث عن حلول، اكتشاف الذات، وتشجيع القدرة على الإبداع.

4 **دور المعلم**: تحول دور المعلم من مجرد مزود للمعلومات إلى منظم أنشطة تعليمية متنوعة تتناسب مع المستويات الفردية، والنمائية للمتعلمين.

5 **القياس** : تحول القياس من منظور ذاتي والاعتماد على تصنيف المتعلمين حسب الدرجات معتمدة على التقييم الذاتي والتقييم التكويني المستمر.

تطوير المنهج

يبين الجدول أدناه المقارنة بين مميزات التعليم التقليدي في (المنهج القديم) ومميزات التعليم الذي يدعوه المنهج الجديد:

معايير	إستراتيجيات تركز على التدريس	إستراتيجيات تركز على التعلم
المتعلم	يستمتع للمحاضرات وتفسير المعلم	يعبر عن وجهات النظر الشخصية
	يحاول تذكر أو إعادة صياغة الأفكار المنقولة من المعلم	يتبادل الأفكار مع المعلم وطلاب آخرين
	يتقبل أفكار الآخرين بطريقة سلبية	يناقش ويتساءل للوصول إلى الفهم والحصول على معاني للأفكار المختلفة
	يعمل منفردا	يتعاون من أجل حل المشكلات وإنجاز المهام المختلفة
المعلم	يعطى محاضرة، يشرح	يبسر ويبسط التعلم
	يفرض وجهة نظره	يساعد المتعلمين على فهم وشرح وجهات نظرهم الخاصة
	يعد نفسه بمقام الأهل ويتصرف وفقا لذلك	يشارك في عملية التعلم
التعليم	يعني حفظ وإعادة إنتاج المعرفة المكننة من خلال أمثلة كلاسيكية تتحقق صحتها من خلال التقاليد	يركز التعلم على تطوير كفايات المتعلمين
	يؤدي إلى المنافسة بين المتعلمين بغية تصنيفه	هو تعاوني في المقام الأول
التقييم	يهدف إلى قياس المعرفة والتلقي ويركز على كمية المعرفة المتلقاة .	يهدف إلى قياس الكفايات ويركز على ما يستطيع المتعلمون القيام به بناء على معرفتهم المكتسبة.
	يسلط الضوء على الجوانب الكمية من المعرفة .	يسلط الضوء على الجوانب النوعية للمعرفة (اكتساب القيم والاتجاهات).
	(لمدى المعلومات المكتسبة من المتعلمين).	ينظر إلى تقدم كل طالب في التعلم.
	يهدف إلى ترتيب المتعلمين بهدف اختيار الأفضل.	

## الإطار العام للمنهج الوطني الكويتي :

يمثل اطار منهج الكويت الوطني الوثيقة الاساسية التي تحدد المكونات المشتركة من حيث :

- الأسس المفاهيمية .
- الرؤية والرسالة والمبادئ الأساسية وفلسفة المنهج الجديد .
- تنظيم المنهج في خطة تعليمية للمعارف التي يتضمنها .

## الأسس المفاهيمية :

بناء منظومة الكفايات المتناسقة لدى المتعلمين بشكل تدريجي ومتسلسل ومترابط ويمكن قياسها من خلال معايير الاداء للمنهج .

## ويشمل إطار المنهج الدراسي الوطني الكويتي :

الكفايات الاساسية والعامّة والخاصة .

## الكفايات

تعرف الكفايات على أنها نظم متكاملة من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم والمعتقدات التي يتم تطويرها من خلال التعليم النظامي وغير النظامي. إنها تتيح للأفراد أن يصبحوا أشخاصاً مسؤولين ومستقلين، قادرين على إيجاد حلول للعديد من المشكلات المتنوعة والعمل بشكل مقبول في الحياة اليومية بحسب معايير الجودة وفقاً لمعايير الأداء.

### مفهوم الكفاية :

- ١- الكفاية سلوك مركب تندمج فيه أنواع متنوعة من القدرات.
- ٢- الكفاية ذات بعد اجتماعي أي أنها تفيد المتعلم في الحياة وتساعده في الوقت نفسه على التدرج العلمي.
- ٣- تمارس في مجموعة من الوضعيات تجمعها خصائص مشتركة مرتبطة مباشرة بواقع الحياة.
- ٤- إنها قابلة للملاحظة والقياس وبالتالي يمكن تقييمها.
- ٥- تكسب المتعلم معارف إجرائية وشرطية إلى جانب المعارف الإعلانية مما يعزز استقلالته الاجتماعية والأكاديمية.
- ٦- تربط عضويًا بين طرائق التعلم واستراتيجيته وبين التقييم، وتعطي لمنهجية التفكير وإجراءاته أهمية تضاهي نتيجة العمل.

وقسم التربويون الكفايات إلى كفايات اجتماعية ترافق المتعلم خلال حياته المدرسية كالعمل التعاوني والتواصل الشفاف واحترام قيم الديمقراطية وكفايات ركنية أي كفايات ضرورية لاكتساب كفايات خاصة بالمواد التعليمية والكفايات الخاصة بالمواد التي تمارس في كل اختصاص من الاختصاصات. وهذه الكفايات تساعد على ممارسة مهمات حياتية متعددة.

## أنواع الكفايات:



## تعتبر المجالات التالية جوهر الكفايات الخاصة:



## معايير الأداء ومعايير المنهج :

- لقد تم بناء كل منهج من مناهج المواد الدراسية وفقاً لمعايير الأداء والمنهج :

**معايير الأداء :** تشير " معايير الأداء " في المنهج الوطني الكويت إلى مستوى الإنجاز الجودة التي يتعين على المتعلمين تحقيقها من خلال أداء كفاياتهم العامة في نهاية كل مرحلة دراسية (خامس-تاسع-الثاني عشر)

تصف " معايير الأداء " إلى أي مدى تم تحقيق الكفايات العامة في نهاية كل مرحلة من التعليم – ابتدائي و متوسط و ثانوي ، لذلك فإنه يتم تعريف معايير الأداء في المنهج الوطني الكويتي على مستوى كل مرحلة تعليمية

**معايير المنهج :** تشير معايير المنهج في الكويت إلى مستوى الإنجاز الجودة الذي يحققه المتعلمين في تحصيل الكفايات الخاصة .تصف معايير المنهج إلى أي مدى يجب إنجاز الكفايات الخاصة في نهاية كل صف و تعرف معايير المنهج في منهج الكويت على مستوى كل مرحلة و تتصل بالكفايات الخاصة المحددة في منهج المادة .و حيث أن هذه المعايير ذات صلة بتقديم المتعلمين في التعلم، فإنها مسألته خاصة بالتقييم البنائي و النهائي القائم على المدرسة و الصف.

## بيانات مختصرة لنواتج التعليم في مادة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

يتوقع من المتعلمين الذين اكتسبوا مفايات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في نهاية المرحلة المتوسطة أن يقوموا بما يلي :

- استكشاف ونقل وتحويل وإدارة المعلومات بشكل صحيح و نقدي و إبداعي و مسئول .
- اختيار واستخدام الأدوات الرقمية لغاياتهم المناسبة في مواقف الحياة اليومية.
- استخدام الأدوات الرقمية بإبداع والاستجابة للتواصل ، إنتاج ، معالجة ، تحليل . المشاركة و عرض المعلومات اعتمادا على مستواهم في المعرفة.
- التعرف على تحديد وظائف الأجهزة والأدوات الرقمية
- تثبيت أدوات الحاسوب الأساسية المناسبة لعمرهم، مثل محرر النصوص و الرسوم، و ألعاب الكمبيوتر و الوسائط المتعددة
- البدء في ابتكار نماذج و مشاريع التعلم الأساسية اعتماد على مستوى تعلمهم
- استخدام الأدوات الرقمية بطريقة آمنة و أخلاقية.

## لماذا ندرس مادة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ؟

تهدف مادة " تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات والتكنولوجيا " إلى دعم المتعلمين ليكونوا قادرين على تجهيز وإيصال المعلومات ، وخلق، واكتشاف ، وبناء المعرفة في العصر الرقمي .

- إظهار الإبداع والابتكار.
- التواصل والتعاون.
- إجراء البحوث والاستفادة من المعلومات.
- تصميم ومحاكاة وإدارة العمليات.
- استخدام التكنولوجيا ، باعتبارها أدوات ، " وسيلة لأداء المهام".
- التفكير الناقد وحل المشكلات ، واتخاذ القرارات.
- استخدام وتطبيق التكنولوجيا بشكل فعال ومثمر.
- تحديد العمليات والأدوات والتقنيات التي يجب استخدامها ، ومتى يتم استخدامها.
- استخدام التكنولوجيا للحياة والمهنة ، والمسؤولية الشخصية والاجتماعية.
- المواطنة المستنيرة والمسئولة ، والمساهمة.

من خلال مادة " تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات " يتوقع من المتعلم تطبيق معارفهم ومهاراتهم في مواقف الحياة الواقعية . حيث يتم تعلم التكنولوجيا بشكل أفضل في سياق التطبيقات . فالأنشطة والمشاريع والمشكلات الحياتية المتكررة هي موارد فعالة لتعلم التكنولوجيا الرقمية . فالعمليات المطلوبة للإنتاجية تدور حول المعارف والمهارات اللازمة لاستخدام أدوات وتقنيات متنوعة ، منها على سبيل المثال ، تكوين النص ، وإدارة البيانات ، وتصميم الرسوم البيانية والوسائط المتعددة ؛ التواصل الإلكتروني والملاحة والتعاون من خلال الوسائل الإلكترونية وحيث إن التكنولوجيا الرقمية لديها تأثير كبير، يجب أن يكون المتعلم مستعدين لفهم واستخدام وتطبيق تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات بطرق فعالة وكفاء وأخلاقية . وعند استخدام "تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ، يتم التأكيد على الحياة والعمل " وإعداد الفرد "للحياة والعمل في المنهج كأبعاد شاملة وهامة ، حيث تهدف المادة إلى المساهمة ، كناقيل ، إلى تطوير كفايات التكنولوجيا الحياة والعمل .

### يمكن تحديد الأهداف على مستوى المتعلم إلى :

- محو الأمية الرقمية التي من شأنها إعدادهم للمشاركة في المجتمع كمواطنين مستعدين وتمكينهم من الإعداد للمهنة .
- تطوير المهارات العملية لتطوير النماذج والمنتجات والنظم .
- القدرة على استكشاف أمثلة على التكنولوجيا من مجموعة متنوعة من السياقات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية
- تطوير المهارات والاتجاهات الإيجابية نحو تطوير واستخدام خطط التطوير الوظيفية الفردية .

### كيف يتم تنظيم المنهج الدراسي لمادة " تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات " ؟

تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات تقوم بدراسة الجوانب الحاسوبية والبيولوجية والإدراكية والاجتماعية ، بما في ذلك دراسة الأثر الاجتماعي لتكنولوجيا المعلومات . ترتبط تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ( بالمعلومات ، وممارسة معالجة المعلومات ، وهندسة نظم المعلومات ) . حيث يتم دراسة الهيكل ، والخوارزميات ، والسلوك ، والتفاعل بين النظم الطبيعية والاصطناعية التي تقوم بتخزين ، ومعالجة ، والوصول ، وتوصيل المعلومات .

## تضمنت المجالات الرئيسية في المفاهيم ما يلي:

- الحياة المعلوماتية : اكتشاف واستخدام المعلومات بثقة واستقلالية وأمان.
- أدوات المعلومات : استخدام الأدوات الرقمية بصورة مبدعة واختيار التكنولوجيا لهدف معين وبأمان.
- تقنيات المعلومات : استخدام هادف وإبداعي لمجموعة واسعة من التقنيات الرقمية ؛ وإتقان العمل.

## يطور المتعلمون الكفايات من أجل:

- عرض المعلومات على الكمبيوتر.
- البحث عن المعلومات على شبكة الإنترنت.
- إنشاء وتحرير المستندات ، وإدخال التنسيقات الأكثر تقدما.
- تسجيل الفيديو والتقاط الصور الفوتوغرافية لمجموعة من الأغراض المختلفة.
- تحرير الصور ، واستخدامها عبر مجموعة من وسائل الإعلام.
- استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات لإنشاء الجداول والرسوم البيانية.
- استكشاف المحاكاة والنماذج لارتباطها مع المجالات الدراسية الأخرى.
- استخدام تقنيات الاتصال.
- استخدام البريد الإلكتروني لتبادل العمل مع المعلمين والأقران ، والتعاون مع الآخرين على شبكة الانترنت ( على سبيل المثال باستخدام محرر مستندات جوجل ) لإنشاء وتحرير ومراجعة الوثائق.
- استخدام مجموعة من الأجهزة لإنشاء أو تمديد مقاطع موسيقية باستخدام مجموعة من العينات المسجلة مسبقا.
- جمع وفرز وتحليل وعرض ، قواعد البيانات.
- فهم القضايا الأخلاقية والثقافية والاجتماعية ذات الصلة بالتكنولوجيا الرقمية.

مما سبق سرده فان:

**المرحلة الابتدائي :** يركز منهج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على المهارات الأساسية لاستخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات للتعلم من الحياة اليومية، وابتكار نماذج بسيطة والعروض، واستخدام الأجهزة الرقمية لتسجيل الصوت والفيديو لمواد دراسية اخرى .

**المرحلة المتوسطة :** يبدأ المتعلمين بتطوير قدراتهم لإيجاد واختيار المعلومات والتكنولوجيا الرقمية للتعليم المادة، وتعلم المواد الدراسية الأخرى ومحاكاة العمليات والمواقف الاجتماعية والثقافية والاقتصادية الحقيقية .

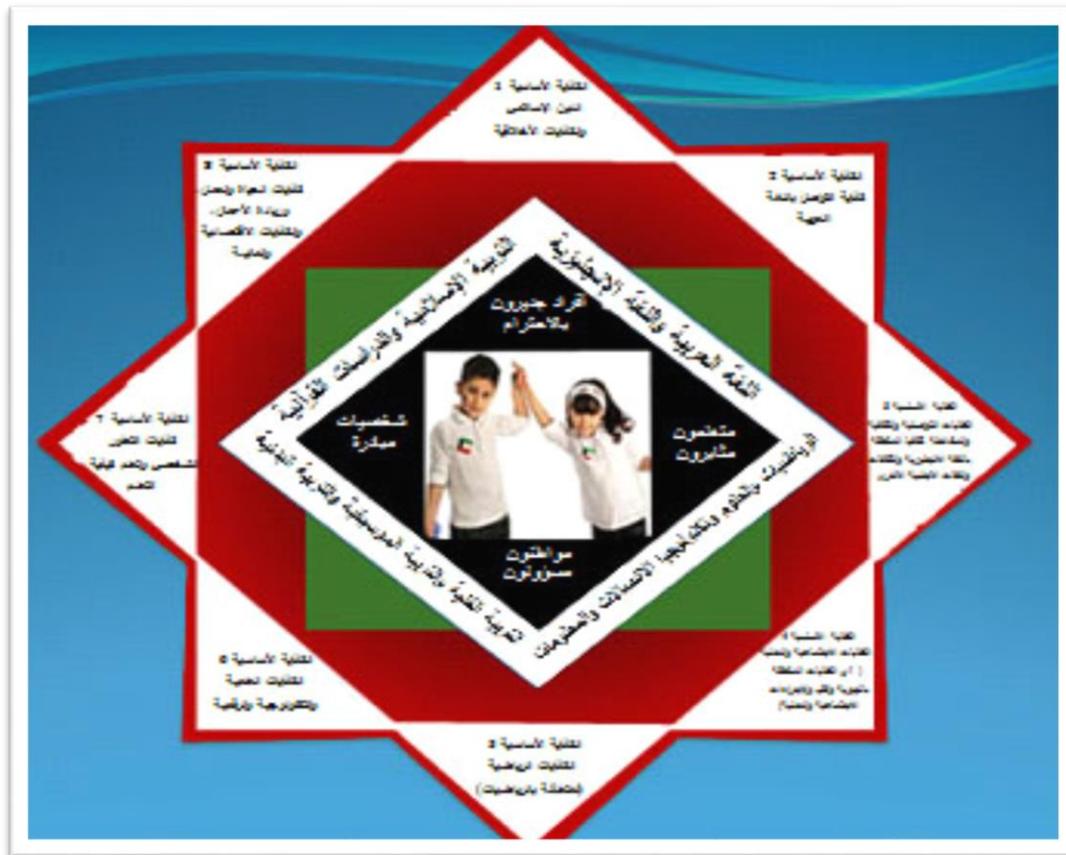
**المرحلة الثانوية :** سيبدأ المتعلمين في تعلم واستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات للتواصل الفعال، التعلم التعاوني، التصميم، المحاكاة وتطبيق عمليات ومواقف واقعية اجتماعية، ثقافية واقتصادية.

**ملاح وخصائص المتعلمين في نهاية المرحلة المتوسطة وفقا للمنهج والمعايير الجديدة :**

لقد تم إعداد أهداف المنهج الوطني بشكل دقيق لترسيخ ودعم تطبيق تصميم المنهج. فنحن نريد لكافة المتعلمين أن يصبحوا :

- افرادا محترمين يتحلون بقيم المجتمع ويتصرفون تبعا لهذه القيم.
- أشخاصا مبادرين يكرسون أنفسهم ويسعون للمساهمة في تطوير المجتمع.
- متعلمين مثابرين ولديهم شغف بالتعلم ويطورون انفسهم ويحققون نتائج جيدة.
- مواطنين مسئولين ويساهمون إيجابيا تجاه المجتمع.

الأهداف الخاصة بالمنهج الموصوفة أعلاه مفصلة أكثر ضمن ثمانية كفايات رئيسية يتم احتسابها طوال مراحل التعلم من السنة الأولى وحتى الثانية عشرة. ويمثل الرسم التخطيطي أدناه تمثيلاً للقيم الرئيسية التي يركز عليها المنهج الجديد وأيضاً الكفايات الرئيسية والمواد الدراسية التي يجب اكتساب الكفايات من خلالها.



مع نهاية مرحلة التعليم المتوسط في دولة الكويت، يفترض من المتعلمين الذين عملوا على تطوير كفاياتهم العامة والخاصة كما وردت في المنهج الوطني أن يكونوا قد اكتسبوا وتبنوا نظاماً من المعرفة والفهم والمهارات والاتجاهات أو القيم المناسبة لفضائهم العمرية والتي من شأنها تمكينهم من تحقيق نتائج التعلم اللازمة لتطورهم وتنمية جوانبهم الاجتماعية والشخصية المستقبلية.

## الكفايات العلمية التكنولوجية والرقمية

تعنى هذه الكفايات باستخدام وفهم اللغة العلمية والتقنية في مجموعة من السياقات الاجتماعية والمهنية، وهذا يعني أن الخريجين:

- يحددون ، يحللون ، يركبون ، يعالجون ويفسرون البيانات العلمية والحقائق والعمليات والظواهر من خلال : ( الملاحظة – المراقبة – القياس – فحص الرسوم والتصاميم البيانية والجداول ... إلخ).
- يستقصون ، يجربون ويستنبطون النتائج ذات الصلة بمجالات المعرفة المختلفة.
- يشاركون في العمل الجماعي التعاوني في المسائل العلمية.
- يستخدمون مهارات التفكير العليا في القضايا المرتبطة بحل المسائل العلمية المختلفة ( التحقق – الاستقراء – الاستنتاج – التنبؤ – التلخيص – إلخ )
- يجرون تجارب علمية متنوعة وربما البحوث العلمية.
- يطبقون النتائج المستخلصة من مختلف النظريات العلمية في مجالات الحياة اليومية داخل المدرسة وخارجها .
- يستخدمون التكنولوجيا وتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في مواقف الحياة اليومية المختلفة.
- يستخدمون تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ووسائل الإعلام بفاعلية ومسؤولية كأساس للتفاعل والتواصل ( فلسفة العصر الرقمي )
- يبدؤون مشاريع مبتكرة تتعلق بعلوم التكنولوجيا والاتصال .
- يتصرفون بشكل أخلاقي عند تصفح مواقع شبكة الإنترنت .
- يستخدمون – بمسؤولية – التعلم الإلكتروني والتعلم القائم على شبكة الإنترنت ومجتمعات التعلم فيس بوك وتويتر ... إلخ .

## الكفايات العامة التي يتم تطويرها من خلال دراسة مادة " تكنولوجيا المعلومات والاتصالات " معايير الأداء المراد تحقيقها في نهاية المرحلة المتوسطة:

رقم	الكفاية العامة	معايير الأداء في نهاية الصف التاسع
1	معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية	<p>مع نهاية الصف التاسع ، سيتمكن المتعلمين الذين احرزوا تقدما في الكفايات لمعالجة المعلومات في مختلف المواقف التي توضح انهم قادرين على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستكشف ويميز ويتعرف على المعلومات المتصلة بالعمر من البيئة الطبيعية والرقمية؛</li> <li>• يتعرف على الأجهزة والأدوات الرقمية ويميزها وفقا لوظائفها بمفرده؛</li> <li>• يجري البحوث ويستفيد من المعلومات؛</li> <li>• يختار، يحمل، يقرأ، ويتبادل المعلومات الرقمية المتعلقة بالمواد الدراسية؛</li> <li>• تحديد مشكلات تطبيقات الأجهزة الرقمية والأدوات الرقمية؛</li> <li>• يظهر مهارات البحث في بيئة التعلم الإلكتروني وفقا لمستوى فهمه.</li> </ul>
2	استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشاكل في الحياة اليومية.	<p>مع نهاية الصف التاسع ، سيتمكن المتعلمين الذين احرزوا تقدما في الكفايات استخدام الاجهزة الرقمية في الحياة اليومية التي توضح انهم قادرين على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم الأدوات الرقمية والأجهزة في مواقف الحياة اليومية.</li> <li>• يستخدم ويعالج أنواع مختلفة من المعلومات كالنصوص والصور والجداول والرسوم البيانية ، والخرائط، وأعمال الصوت والفيديو، والعروض التقديمية.</li> <li>• يستخدم الأدوات الرقمية بشكل ابداعي، و الاستجابة السريعة للاتصالات، وفي إنتاج ومعالجة وتحليل وتبادل وعرض المعلومات وفقا لمستواه المعرفي؛</li> <li>• تثبيت التطبيقات الأساسية ذات الصلة بعمره، ومنها على سبيل المثال محرر النص والرسوم البيانية وغيرها من التطبيقات، وألعاب الحاسوب والوسائط المتعددة؛</li> <li>• يكتب التقارير القصيرة، والملصقات وتصميم والعروض؛</li> <li>• يستخدم الأدوات الرقمية للتعلم في حل المشكلات ومعالجة الأفكار والمشاريع، وتوزيعها وتبادلها مع اقرانه</li> </ul>
3	تصميم نماذج رقمية، أنظمة ومنتجات لحياة أفضل	<p>مع نهاية الصف التاسع ، سيتمكن المتعلمين الذين احرزوا تقدما في الكفايات لتطبيق التقنيات الرقمية في مختلف المواقف التي توضح انهم قادرين على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم التكنولوجيا للحياة، لتعلم مهنة، والمسؤولية الشخصية والاجتماعية؛</li> <li>• يستخدم التقنيات للعيش والتعلم جنبا إلى جنب مع اقرانه؛</li> <li>• يبادر بتقديم نماذج أساسية مبتكرة ومشاريع على أساس مستواه التعليمي.</li> <li>• يصمم ويخطط ويقدم وينفذ المشاريع الأساسية المتصلة بتعلم مواد دراسية أخرى؛</li> <li>• يستكشف الإنترنت بشكل أخلاقي وفقا لعمره؛</li> <li>• يتقبل استخدام الأدوات الرقمية بطريقة آمنة وأخلاقية؛</li> <li>• يحدد المفاهيم المهمة باستخدام الأدوات الرقمية التي تتعلق بالقضايا الأخلاقية والثقافية والاجتماعية للمجتمع الكويتي</li> </ul>

## الكفايات الخاصة لمادة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات للصفوف من السادس حتى التاسع

الكفايات العامة	الكفايات الخاصة للصف 6	الكفايات الخاصة للصف 7	الكفايات الخاصة للصف 8	الكفايات الخاصة للصف 9
الكفاية العامة: 1. معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم بواسطة الوسائل الرقمية.	مجالات الحقائق 1.1 عرض ومناقشة دور الأجهزة الرقمية لتسهيل الحياة والتعلم (آلة سحب النقود - الجمعيات - اماكن تصوير المستندات - التسوق الافتراضي)	مجالات الحقائق 1.1 استكشاف البيانات الرقمية المختلفة (أرقام - صور ... الخ) لاختيار المناسب لتسهيل الحياة اليومية والتعلم	مجالات الحقائق 1.1 اختيار وعرض التقنيات الرقمية للاتصال وتبادل المعلومات للتعلم الفعال.	مجالات الحقائق 1.1 تحديد البرامج المناسبة لمحاكاة التجارب والعمليات في الحياة اليومية.
	مجالات العمليات 2.1 استخدام الاجهزة الرقمية البسيطة (الآلة الحاسبة - الطابعة - الهاتف النقال) لدعم الأنشطة التعليمية.	مجالات العمليات 2.1 استخدام أنواع مختلفة من البيانات الرقمية للحياة اليومية	مجالات العمليات 2.1 يتبادل معلومات وملفات وبيانات المشروع عبر الشبكة الرقمية.	مجالات العمليات 2.1 استخدام البرامج المناسبة لإنشاء نماذج لتحسين المنتجات.
	مجالات المواقف 3.1 الاستمتاع في تصميم منتجات رقمية تعليمية مبدعة.	مجالات المواقف 3.1 الاستمتاع في لوائح ، روابط مواقع ، الخ وتبادل مع الاصدقاء خارج وداخل المدرسة عبر شبكات التواصل الاجتماعي.	مجالات المواقف 3.1 احترام الملكية الفكرية للآخرين في استخدام البرامج لإنشاء نماذج متنوعة.	3.1 احترام الملكية الفكرية للآخرين في استخدام البرامج لإنشاء نماذج متنوعة.

مجالات الارتباط	مجالات الارتباط	مجالات الارتباط	مجالات الارتباط	
4.1 استخدام التقنيات المتوفرة على الانترنت لتبادل وتطبيق افكار المشروع للمواد الاخرى.	4.1 استخدام البيانات الرقمية المختلفة لإنشاء مواد تعليمية (نص، صوت، رسوم، الخ) للمواد الأخرى.	4.1 استخدام الاجهزة الرقمية المتداولة لاكتشاف المعلومات (نص، صور، فيديو، الخ) واستخدامها في تعلم المواد الأخرى		
مجالات المعلومات	مجالات الحقائق	مجالات الحقائق	مجالات الحقائق	
1.2 اختيار الاجهزة والأدوات الرقمية المناسبة للاتصال للأغراض المختلفة في الحياة اليومية.	1.2 البحث في وظائف الاتصالات في الاجهزة الرقمية المختلفة لأهداف التعلم.	1.2 شرح مبادئ قواعد عرض المعلومات الشخصية في الشبكات الاجتماعية.	1.2التقصي عن طرق استخدام الاجهزة الرقمية للتواصل مع الاخرين لحل المشاكل من الموقف اليومية.	
مجالات العمليات	مجالات العمليات	مجالات العمليات	مجالات العمليات	
2.2التقصي حول استخدام الأدوات الرقمية للاتصال في المواقف اليومية المختلفة.	2.2 تطبيق التقنيات تبادل النص، الصوت والفيديو وغيرها من الموارد لتحسين التعلم.	2.2 استخدام الشبكات الرقمية المتاحة للتواصل وتسهيل أنشطة الحياة اليومية.	2.2 استخدام أجهزة رقمية مختلفة (هاتف ، أيباد ، كمبيوتر الخ) للتفاعل مع الاصدقاء.	2. استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشاكل في الحياة اليومية.
مجالات المواقف	مجالات المواقف	مجالات المواقف	مجالات المواقف	
3.2 الاستمتاع في استخدام أدوات الاتصالات الرقمية لأهداف مختلفة.	3.2 اختيار الطرق الفعالة والأمنة في تبادل مصادر النص، الصوت والفيديو.	3.2 تحفيز الآخرين لاستخدام الشبكات الرقمية للاتصال وتبادل المعلومات لتحسين التعلم.	3.2 الاستخدام الآمن والأخلاقي للأجهزة الرقمية للاتصال.	
مجالات الارتباط	مجالات الارتباط	مجالات الارتباط	مجالات الارتباط	
4.2 استخدام الأدوات الرقمية المتنوعة للمناقشة مع الآخرين في أنشطة المشروع.	4.2 تبادل النص ، الصوت والفيديو ووسائل أخرى مع المجموعة لتطبيق المشاريع.	4.2 استخدام الشبكات الرقمية المتاحة للتعاون مع الاخرين لتصميم المشاريع (العلمية	4.2 استخدام الأجهزة الرقمية المتاحة في تبادل الأخبار، الصور ووسائل أخرى لتعلم المواد الأخرى.	

<p>مجالات الحقائق</p> <p>1.3 عرض أمثلة لنماذج رقمية ثلاثية الأبعاد لمختلف أنواع التعلم ومواقف الحياة اليومية.</p>	<p>مجالات الحقائق</p> <p>1.3 تحديد أمثلة لبرمجة منتجات ونماذج رقمية بسيطة لاستخدامها في الحياة اليومية والتعلم.</p>	<p>مجالات الحقائق</p> <p>1.3 عرض أمثلة لاستخدام النماذج والأنظمة الرقمية لتسهيل الحياة اليومية (مثال أجهزة الفحص الصحية، الخدمات المصرفية، أجهزة الإنذار وكاميرات المراقبة – الهاتف المحمول – الأي باد... الخ).</p>	<p>مجالات الحقائق</p> <p>1.3 التقصي عن مختلف التطبيقات لإنشاء نماذج للتعلم (صور، لوحات، عروض، الخ).</p>	<p>3. تصميم نماذج رقمية، أنظمة ومنتجات لحياة أفضل.</p>
<p>مجالات العمليات</p> <p>2.3 تصميم ألعاب بسيطة – رسوم متحركة، وقصص كارتونية للتعلم.</p>	<p>مجالات العمليات</p> <p>2.3 كتابة رموز البرمجة لنموذج رقمي لأداء مهام مختلفة مستخدماً البرامج المتاحة.</p>	<p>مجالات العمليات</p> <p>2.3 كتابة رموز البرمجة لنموذج رقمي لأداء مهام بسيطة مستخدماً البرامج المتاحة.</p>	<p>مجالات العمليات</p> <p>2.3 تصميم أنواع مختلفة من النماذج الرقمية البسيطة (صور، لوحات، عروض، الخ).</p>	
<p>مجالات المواقف</p> <p>3.3 احترام المملكات الفكرية للآخرين لتقديم تحليل واقتراح الأنظمة والنماذج البديلة للتعلم.</p>	<p>مجالات المواقف</p> <p>3.3 استخدام البرامج الرقمية لجمع وتحليل البيانات لترويج أفكار أو منتجات جديدة بطريقة آمنة.</p>	<p>مجالات المواقف</p> <p>3.3 الاستمتاع بتحرير وتحسين النماذج الرقمية بناء على التغذية الراجعة من الآخرين.</p>	<p>مجالات المواقف</p> <p>3.3 تقدير التغذية الراجعة من الآخرين لتحسين النماذج الرقمية.</p>	
<p>مجالات الارتباط</p> <p>4.3 إنشاء وعرض نماذج رقمية لتنمية المشاريع الاجتماعية.</p>	<p>مجالات الارتباط</p> <p>4.3 تصميم منتجات رقمية مختلفة لتحسين تعلم المواد الأخرى.</p>	<p>مجالات الارتباط</p> <p>4.3 تحسين النماذج الرقمية لعرض منتجات تعليمية من المواد الأخرى.</p>	<p>مجالات الارتباط</p> <p>4.3 استخدام التطبيقات ذات الصلة لتصميم نماذج رقمية بسيطة لتحسين تعلم المواد الأخرى.</p>	

معايير الأداء المتوقع تحقيقها في نهاية الصف التاسع مادة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات :

رقم	الكفاية العامة	معايير الأداء في نهاية الصف 9
1	معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم بواسطة الوسائل الرقمية.	<p>مع نهاية الصف التاسع ، سيتمكن المتعلم الذين يكونون قد طوروا كفاياتهم لفهم وتطبيق كما هو موصوف في المنهج الدراسي للمرحلة المتوسطة من أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستكشف ويتعرف ويميز طرق البحث في شبكة الاتصالات الرقمي عن دوريات العلمية الموثوقة والدراسات والبحوث المتخصصة.</li> <li>• يتعرف على أنواع ومكونات شبكات الاتصالات الرقمي.</li> <li>• يميز مراحل وخطوات نقل المعلومات عبر وسائل الاتصالات الرقمي.</li> <li>• يظهر مهاراته في استخدام برامج الرسوم (ثنائية، ثلاثية) الأبعاد.</li> <li>• يختار برنامج التصميم المناسب لعمل نموذج رقمي.</li> <li>• يحلل البيانات الرقمية ويتعامل معها باستخدام الوسائل الرقمية.</li> <li>• يناقش القضايا الخاصة باستخدام الأمان والأمن للتكنولوجيا.</li> <li>• يتواصل مع الآخرين باستخدام شبكات التواصل الحديثة والمطورة.</li> <li>• يواكب كل ما هو جديد في عالم النماذج والانظمة الرقمية.</li> <li>• يجد الحلول المناسبة للمشاكل الرقمية من خلال التفكير المنطقي.</li> </ul>
2	استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشاكل في الحياة اليومية.	<p>مع نهاية الصف التاسع ، سيتمكن المتعلم الذين يكونون قد طوروا كفاياتهم لتشغيل الأجهزة الرقمية كما هو موصوف في المنهج الدراسي للمرحلة المتوسطة من أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم ويعالج أنواع مختلفة من المعلومات والصور من خلال أنظمة التشغيل المختلفة.</li> <li>• يستخدم مهارة التعلم عن بعد من خلال شبكات التواصل الاجتماعي.</li> <li>• يستخدم الأجهزة الرقمية وتقنيات الانترنت لانجاز معاملاته اليومية بطريقة آمنة.</li> <li>• يستعين بالعالم الافتراضي الرقمي لتنفيذ مشروعه والاستفادة منه في الحياة اليومية.</li> <li>• استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة بكفاءة وفاعلية لإنتاج المشاريع.</li> </ul>
3	تصميم نماذج رقميه ، أنظمة ومنتجات لحياة أفضل.	<p>مع نهاية الصف التاسع ، سيتمكن المتعلم الذين يكونون قد طوروا كفاياتهم لتشغيل الأجهزة التقنية في المواقف المختلفة كما هو موصوف في المنهج الدراسي للمرحلة المتوسطة من أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصمم النماذج والأنظمة والمنتجات الرقمية باستخدام الوسائل الرقمية لتحسين الحياة اليومية والتعلم.</li> <li>• يستخدم الشبكات الرقمية بشكل فعال وأمن.</li> <li>• ينتقد مشاريع الآخرين بشكل بناء ويقدم الحلول المناسبة لمساعدتهم في حل المشكلات.</li> <li>• يتبادل الافكار من خلال المدونات في مواقع الاتصالات الاجتماعية.</li> <li>• يستخدم الشبكة الداخلية والخارجية في إنشاء وإدارة المشاريع البسيطة.</li> <li>• يصمم شبكات رقمية محلية وخارجية بسيطة لتسهيل نقل المعلومات.</li> <li>• يميز بين أنظمة التشغيل في الأجهزة الرقمية.</li> </ul>

## الكفايات العامة والخاصة و أنشطة التعلم ومعايير المنهج للصف السادس :

الكفايات وأنشطة التعلم ومعايير المنهج - الصف السادس			الكفايات العامة
معايير المنهج	انشطة التعلم	الكفايات الخاصة	
أن يكون قادراً على: 1.1 يعرض أمثلة عن الأجهزة الرقمية لتسهيل الحياة وأنشطة التعلم.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبحث في الانترنت ويعرض على زملائه أدوات الخريطة الذهنية لاستخدامها في تحسين أنشطة التعلم مثل: (السعادة - احترام الذات - المسؤولية).</li> <li>- يشرح استخدامات بعض الوسائل الرقمية في تسهيل الحياة والتعلم ثم يناقشها مع زملاءه</li> <li>- يعرض أنواعاً من الوسائل والأدوات الرقمية المستخدمة في الجمعيات التعاونية لتسهيل عمليات التسوق.</li> <li>- يبحث عن موضوع حول تطور الوسائل الرقمية ويناقشه مع زملاءه (تطور استخدام وسائل الشرح من السبورة العادية إلى السبورة التفاعلية)</li> </ul>	<p><b>مجالات الحقائق</b></p> <p>1.1 يعرض ويناقش دور الأجهزة الرقمية لتسهيل الحياة والتعلم (آلة سحب النقود - الجمعيات - اماكن تصوير المستندات - التسوق الافتراضي)</p>	1: معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية (حياة المعلوماتية)
2.1 يستخدم أمثلة لوظائف الأجهزة الرقمية في الفصل.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخدم الألعاب التعليمية المتاحة (تطبيقات الأيبياد) في تعلم المواد الدراسية الأخرى</li> <li>- يسجل صوته مستخدماً أحد الأجهزة الرقمية (أيبياد) لإدراجه في العرض التقديمي.</li> <li>- يصور فيديو عن فوائد الأجهزة الرقمية للحياة والتعلم</li> <li>- يستخدم برنامج google earth على جهاز (أيبياد- الحاسوب) لتحديد موقع دولة الكويت والخليج العربي لاستكمال ورقة عمل تتضمن المطلوب.</li> </ul>	<p><b>مجالات العمليات</b></p> <p>2.1 استخدام الأجهزة الرقمية البسيطة لدعم الأنشطة التعليمية (الآلة الحاسبة - الطابعة - الهاتف النقال) لدعم الأنشطة التعليمية.</p>	
3.1 يعرض أمثلة عن الأجهزة الرقمية في الحياة والتعلم لأداء الواجب المنزلي.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبحث عن المحرر المناسب لكتابة موضوع عن شخصيات معروفة أو مناسبات وطنية والتي تحتوي على نص وصور ومخططات.</li> <li>- يستمتع باستخدام برنامج لتسجيل الصوت وإنشاء منتج صوتي لتعلم اللغات</li> <li>- يصمم ملصق عن أهمية حماية البيئة من التلوث مستخدماً البرنامج الرقمي المناسب.</li> </ul>	<p><b>مجالات المواقف</b></p> <p>3.1 الاستمتاع في تصميم منتجات رقمية تعليمية مبدعة.</p>	
4.1 يعرض أمثلة عن استخدام الأجهزة الرقمية العادية للتعلم.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مناظرة بين مجموعتين حول تحديات استخدام الأجهزة الرقمية لتعلم اللغات والعلوم.</li> <li>- يتعامل مع برنامج الترجمة ويعرض أمثلة عن إمكانية تعلم اللغات الأخرى.</li> <li>- يشارك في مسابقة لعرض أفضل الأفكار أو أمثلة لاستخدام الأجهزة الرقمية المتداولة لتعلم المواد الأخرى.</li> </ul>	<p><b>مجالات الارتباط</b></p> <p>4.1 استخدام الأجهزة الرقمية المتداولة لاكتشاف المعلومات (نص، صور، فيديو، الخ) واستخدامها في تعلم المواد الأخرى</p>	

الكفايات وأنشطة التعلم ومعايير المنهج - الصف السادس		
1.2 يتبادل المعلومات حول برامج لتصميم النماذج الرقمية لإيصال الافكار.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستكشف أمثلة من برامج لتصميم أنظمة رقمية بسيطة ومناقشتها مع زملائه مستخدماً تطبيقات الجداول لتصميم نظام حساب الدرجات يجمع المعلومات حول الاستخدام الفعال لبرامج الاتصالات في تبادل المعلومات (الأنستغرام – تويتر ..)</li> <li>- يشارك بأمثلة واقتراحات في المنتديات عن برامج التواصل ودورها في حل المشاكل في المواقف اليومية.</li> <li>- يعرض فيديو يوضح أفضل الطرق في استخدام الأجهزة الرقمية المتاحة للتواصل وحل المشكلات اليومية.</li> </ul>	<p>مجالات الحقائق</p> <p>1.2 البحث والتقصي عن طرق لاستخدام الاجهزة الرقمية للتواصل مع الآخرين لحل المشاكل من الموقف اليومية.</p> <p>2: استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشاكل في الحياة اليومية. (أدوات المعلوماتية)</p>
2.2 يستخدم الاجهزة الرقمية للتفاعل مع الاصدقاء.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخدم البرمجة مع زملائه لإنشاء ألعاب وصور متحركة بسيطة. وقصة كرتونية ممتعة. (يصمم أحجية مع زملاءه (صوره) مستخدماً البرامج ليكمل الأنشطة الصفية).</li> <li>- يتبادل المعلومات عن منتجات رقمية حديثة ومفيدة عن طريق استخدام برامج مشاركة الصور والفيديو (الأنستغرام).</li> <li>- يمارس مع زملائه برمجة أمثلة بسيطة من النماذج لأنواع مختلفة.</li> </ul>	<p>مجالات العمليات</p> <p>2.2 استخدام اجهزة رقمية مختلفة (هاتف ، آيباد، كمبيوتر الخ) للتفاعل مع الاصدقاء.</p>
3.2 يستخدم تقنيات الانترنت والأجهزة الرقمية بشكل آمن وأخلاقي.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجمع المعلومات من الانترنت حول كتابة الترميز لتصميم مهام لنموذج رقمي (Robot) لرسم خريطة.</li> <li>- يعرض لزملائه في الفصل مشكلات البرمجة البسيطة ويشجعهم على تكملتها بالبحث (في الانترنت) وإيجاد الحلول.</li> <li>- يستمتع مع زملاءه في إيجاد الحلول المناسبة لكتابة الرموز الخاصة بعمل نموذج رقمي (Robot) للقيام بمهمة معينة بطريقة آمنة.</li> <li>- يختار مع مجموعته برنامج رسم ثلاثي الأبعاد (سكراتش) لعمل قصة قصيرة ومشاركتها مع الآخرين.</li> </ul>	<p>مجالات المواقف</p> <p>3.2 الاستخدام الآمن والأخلاقي للأجهزة الرقمية في الاتصالات.</p>
4.2 استخدام الاجهزة الرقمية لتبادل الوسائل التعليمية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشئ نموذج رقمي مع زملائه مستخدماً البرنامج المناسب (PowerPoint presentation ,) لتحسين تعلم المواد الأخرى.</li> <li>- يجمع صور مختلفة لنموذج رقمي (Robot) مستخدماً برنامج الرسم أو التصميم ، ثم يعرضه في الفصل ويجمع آراء زملائه لتحسين أفكاره.</li> <li>- يستخدم الهاتف النقال في جمع وتبادل الأخبار والصور مع زملاءه حول أحد مواضيع المواد الدراسية (حكاه الكويت)</li> </ul>	<p>مجالات الارتباط</p> <p>4.2 استخدام الاجهزة الرقمية المتاحة في تبادل الأخبار، الصور ووسائل أخرى لتعلم المواد الأخرى.</p>

الكفايات وأنشطة التعلم ومعايير المنهج - الصف السادس		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب برنامجا بسيطا باستخدام لغة البرمجة لأحد تجارب العلوم (قياس الكتلة)</li> </ul>	
1.3 يشارك بأفكار لاستخدام التطبيقات الرقمية في التعلم.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبحث في الانترنت عن تطبيقات مختلفة ويناقش مع زملائه في الفصل الأفكار في استخدامها لتحسين مهارات التعلم.</li> <li>- يشرح كيفية استخدام تطبيق معين لعمل نموذج رقمي (كيفية استخدام برنامج الورد في عمل البحوث)</li> <li>- يتبادل الافكار مع زملائه حول التطبيقات الرقمية الحديثة للتواصل عبر الانترنت وتحويل المعلومات.</li> <li>- يعرض مجموعة من التطبيقات البديلة الخاصة لعمل نموذج معين ومناقشتها مع الآخرين لاختيار الأفضل منها.</li> </ul>	<p>3: تصميم نماذج رقمية ، أنظمة ومنتجات لحياة أفضل.</p> <p>(تقنيات المعلومات)</p>
2.3 يصمم نماذج رقمية بسيطة للتعلم.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعد خطة لتصميم نموذج رقمي بسيط لحل المشكلات التي يواجهها في الحياة والتعلم (خريطة ذهنية).</li> <li>- يتعامل مع الأجهزة الرقمية لعمل نموذج رقمي بسيط (مجلة، مطوية...الخ).</li> <li>- ينشئ عرض تقديمي تفاعلي لتوضيح أهم المعلومات حول دول الوطن العربي.</li> </ul>	<p>مجالات العمليات</p> <p>2.3 تصميم أنواع مختلفة من النماذج الرقمية البسيطة (صور ، لوحات ، عروض.الخ)</p>
3.3 يستخدم التغذية الراجعة لتحسين النماذج الرقمية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلع على البرامج والإصدارات الحديثة لتطبيقات النماذج الرقمية لتشجيع زملائه لتجربة الوظائف الجديدة لتحسين النماذج الرقمية.</li> <li>- يناظر حول الافكار الحديثة لتحسين النماذج الرقمية لتطوير النموذج.</li> <li>- يطبق حلول مختلفة لتطوير النماذج الرقمية لتحسين بعض الأنظمة (Robot, map, etc..).</li> </ul>	<p>مجالات المواقف</p> <p>3.3 يقدر التغذية الراجعة من الآخرين لتحسين النماذج الرقمية.</p>
4.3 يستخدم النماذج الرقمية في تعلم المواد الأخرى.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجمع المعلومات من مصادر رقمية مختلفة (صور، فيديو ، نصوص ، رحلة ميدانية ...) لتطبيق المشاريع للمواد الدراسية الأخرى.</li> <li>- يشارك في مسابقة جماعية لعرض أفضل فكرة للمشروع مستخدما الاجهزة الرقمية جمعها من بحثه وتجربته.</li> <li>- يختار إحدى أنسب الطرق لنشر المشروع ( whatsapp, e-mail, location of the school) لتطبيق المشروع.</li> </ul>	<p>مجالات الارتباط</p> <p>4.3 استخدام التطبيقات ذات الصلة لتصميم نماذج رقمية بسيطة لتحسين تعلم المواد الأخرى.</p>

## محتوى التعلم للصف السادس

1. ما هي الأجهزة الرقمية. (الموبايل - الكاميرا - اللاب توب - الأيبود ...)
2. وظائف الأجهزة الرقمية واثرها في الحياة (إنشاء - تحرير - تواصل ... الخ)
3. أمثلة عن المنتجات الرقمية. (عرض تقديمي - نصوص - صور - جداول ... الخ)
4. تصميم المنتجات الرقمية
5. الاستخدام الفعال للأجهزة الرقمية في الحياة اليومية (تصميم - تواصل - تطوير - إدارة ... الخ)
6. استخدام الأجهزة الرقمية في التعلم (استكشاف - تحليل - اختيار - تحرير - ترجمة - إنشاء - تطبيق ... الخ)
7. أنواع البرامج
8. محررات النصوص
9. برامج التصميم (وظائف - إمكانيات - إنشاء - تصميم - تحسين المنتجات الرسومية والنماذج ... الخ)
10. لغات البرمجة (وظائف - كتابة - تحرير - اختبار - تشغيل - تطبيق الترميز ... الخ)
11. كتابة البرمجة في تصميم النماذج الرقمية.
12. أمثلة عن التطبيقات الرقمية من الحياة اليومية. (جهاز العرض - الأيباد - الكاميرا)
13. تصميم أفكار المشروع. (مشكلة المشروع - ما نحتاجه من المشروع لحل هذه المشكلة)
14. تصميم نموذج رقمي للتعلم. (مدونة - صفحة ويب - ألعاب تعليمية)
15. التخطيط والابداع لتصميم النماذج الرقمية. (من خلال تبادل الأفكار بين المتعلمين)
16. عرض وتقييم النموذج الرقمي. (من خلال ملاحظات المتعلمين)
17. نشر المشروع. (في موقع المدرسة - في المدرسة - في المدونة)

## وحدة التعلم Learning unit

وحدة التعلم هي هيكل مفتوح ومرن يركز على إدارة التعلم والتعليم.

### وحدة التعلم:

- تؤدي إلى تطوير سلوك تعليمي ونتائج ذات قيمة عند المتعلمين.
- لها موضوع مشترك (وفي بعض الحالات تدمج محتوى التعلم من مجالات مختلفة من المادة).
- تتطور بطريقة مفهومة وذات استمرارية خلال فترة من الوقت
- تحتوي على تقييم بنائي وتنتهي بتقييم نهائي.

هناك بعض الفوارق بين وحدة التعلم والفصل التعليمي في كتاب ما أو في الكتاب المدرسي.



## تصميم وحدة تعلم :

عند تصميم وحدة التعلم يجب الاجابة على الاسئلة التالية :

كم	بواسطة ماذا	كيف	ماذا	لماذا
• التقييم البنائي والنهائي	• تحليل المصادر	• أنشطة التعلم	• محتوى التعلم	• الكفايات والمعايير

- تحدد الكفايات التي يجب اكتسابها. وفق التخطيط السنوي. يجب أن تقرر إذا كنت قادرا على تحقيقها جميعها خلال وحدة التعلم التي تحضرها. وقد تقرر زيادة أو حذف بعض الكفايات الخاصة.
- اختيار محتوى التعلم الذي تحتاجه لكي تطور الكفايات الخاصة المذكورة في المنهج. إذا تم فعليا الاختيار في التخطيط السنوي، هنا يمكن أن تضيف بعض التفاصيل إذا اعتبرت ذلك ضروريا.
- تحدد أنشطة التعلم المناسبة. هذه هي عملية جديدة وعليك أن تتأكد إذا كان الكتاب المدرسي يقدم المواد المناسبة في هذا المجال. وعليك ربط أحد أنشطة التعلم أو أكثر بكل كفاية خاصة. وسوف تركز أنشطة التعلم على محتوى التعلم الذي يمكن المتعلمين من تطوير الكفايات في وحدة التعلم تلك. وعليك أيضا أن تتأكد أن أنشطة التعلم تلائم حاجات المتعلمين وقدراتهم في صفك.
- تقترح إستراتيجيات القياس البنائي والتقدير ، أخذا بعين الاعتبار معايير المنهج كهدف منشود.

يمكن تخطيط وحدة التعلم على الشكل التالي :



## نماذج تصميم التعليم

### ADDIE model

تعتمد نماذج تصميم التعليم بمثابة الضوء الذي يرشد المصمم لاتخاذ القرارات الصحيحة في كل مرحلة من مراحل تصميم الموقف أو المنتج التعليمي وتطويره واستخدامه وتقويمه .

إن تصميم نظم التدريس عملية تهدف إلى التحقق من أن التعلم لا يتم بالصدفة فهي عملية مقصودة منظمة ممنهجية ، بل أنه بني وفق عملية ذات مخرجات محددة. ومسؤولية مصمم التدريس هي إيجاد خبرات التعلم التي تكفل تحقيق المتعلم لأهداف التدريس :

أي أنه أسلوب نظامي لعملية تصميم التعليم يزود المصمم بإطار إجرائي يضمن أن تكون المنتجات التعليمية ذات فاعلية وكفاءة في تحقيق الأهداف .

## النموذج العام لتصميم التعليم ADDIE Model

يتكون النموذج العام لتصميم التعليم ADDIE Model من خمس مراحل رئيسية يستمد النموذج اسمه منها، وهي كالآتي:



جميع نماذج تصميم التعليم باختلافها تدور حول هذه المراحل الخمسة الرئيسية، ويكمن الاختلاف في نماذج التصميم التعليمي بحسب التوسع في عرض مرحلة دون الأخرى .

## التحليل :

مرحلة التحليل تمثل حجر الأساس لجميع المراحل الأخرى لتصميم التعليم، وخلال هذه المرحلة عليك أن تحدد المشكلة، ومصدرها، والحلول الممكنة لها.

وقد تشمل هذه المرحلة أساليب البحث مثل تحليل الحاجات، تحليل المهام، وتحليل المحتوى، وتحليل الفئة المستهدفة.

وتشمل مخرجات هذه المرحلة في العادة أهداف التدريس، وقائمة بالمهام أو المفاهيم التي سيتم تدريسها، وتعريفاً بالمشكلة والمصادر والمعوقات وخصائص المتعلم وتحديد ما يجب فعله، وتكون هذه المخرجات مدخلات لمرحلة التصميم.

**وفي هذه المرحلة يتم تحديد ما يلي:**

- تحليل المهمة:
- تحديد الغاية التعليمية .
- تحديد المحتوى العلمي .
- تحديد المصادر والمراجع .
- تحليل خصائص المتعلمين .
- تحليل الحاجات ( دراسة الإمكانيات المادية والبشرية لمعرفة الصعوبات والقيود قبل البدء في إنتاج الوسيلة).
- تحليل السياق ( مكان وزمان تطبيق المنتج التعليمي).

## التصميم:

وهي عملية ترجمة التحليل إلى خطوات واضحة قابلة للتنفيذ وذلك عن طريق وضع المخططات والمسودات الأولية لتطوير المنتج التعليمي، وتتضمن هذه المرحلة الأساليب والإجراءات والتي تتعلق بكيفية تنفيذ عمليتي التعليم والتعلم، وتشمل مخرجاتها ما يأتي:

- صياغة الأهداف التعليمية سلوكياً وترتيب تتابعها.
- تصميم الأنشطة وتسلسل التعلم.
- تحديد الإستراتيجية التعليمية المناسبة لإيصال المحتوى وتحقيق الأهداف.
- اختيار نوع الوسيلة التعليمية المناسبة لكل هدف.

## التطوير:

يتم في مرحلة التطوير ترجمة مخرجات عملية التصميم من (اعداد) مخططات وسيناريوهات إلى مواد تعليمية حقيقية، فيتم في هذه المرحلة تأليف وإنتاج مكونات الموقف أو المنتج التعليمي، وخلال هذه المرحلة ستقوم بتطوير التدريس وكل الوسائل التعليمية التي ستستخدم فيه، وأية مواد أخرى داعمة، وقد يشمل ذلك الأجهزة (Hardware) والبرامج (Software).

## التنفيذ (التطبيق):

يتم في هذه المرحلة عملية تطبيق الوسيلة التعليمية في الواقع بشكل فعال، سواء كان ذلك في الصف، أو بالتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، وبنهاية هذه المرحلة يجب أن يتم تحقق تعلم المتعلمين وإتقانهم للأهداف المحددة مسبقاً.

## التقويم:

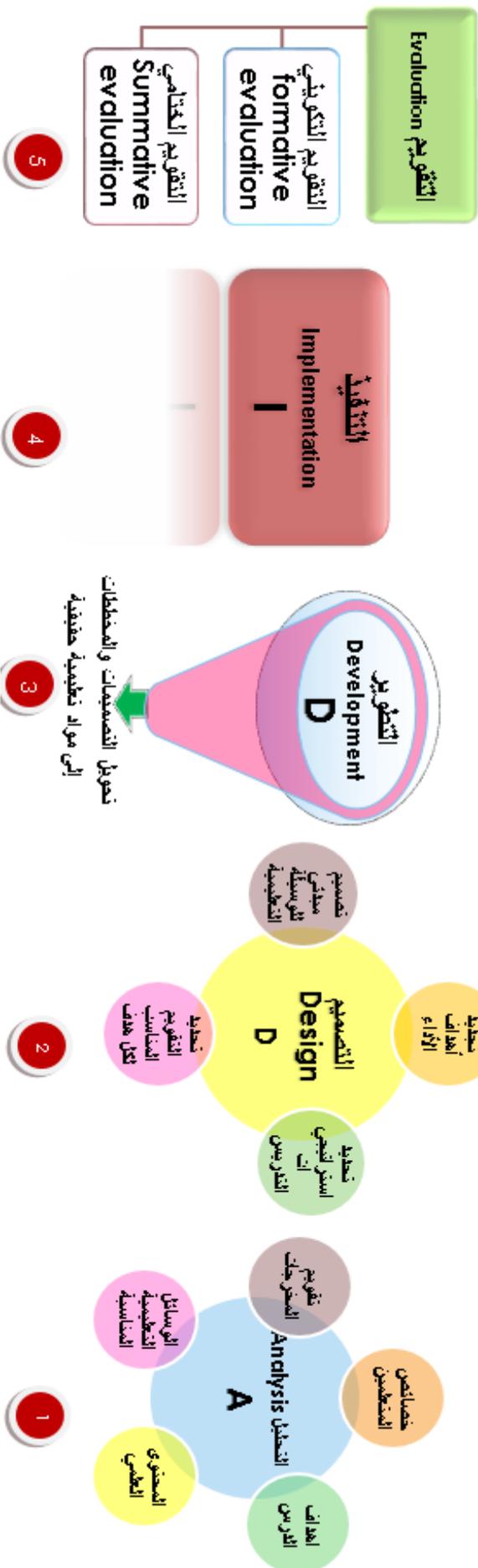
في هذه المرحلة يتم قياس مدى كفاءة وفاعلية التدريس، والحقيقة أن التقويم يتم خلال جميع مراحل عملية تصميم التعليم، أي خلال المراحل الأربعة السابقة وبينها وبعد التنفيذ، وقد يكون التقويم بنائياً أو نهائياً.

التقويم البنائي Formative Evaluation : وهو تقويم مستمر أثناء كل مرحلة و بين المراحل المختلفة، ويهدف إلى تحسين إنتاج الوسيلة التعليمية قبل وضعها بصيغتها النهائية.

التقويم النهائي Summative Evaluation : ويكون في العادة بعد الاستخدام الفعلي للبرنامج التعليمي أو الوسيلة التعليمية، ويقيم هذا النوع الفاعلية الكلية للتدريس، ويستفاد من التقويم النهائي في اتخاذ قرار حول شراء البرنامج التعليمي على سبيل المثال أو الاستمرار في التدريس بهذه الطريقة أو التوقف عنه.

## التصميم عملية مستمرة

تتسم المراحل المختلفة في النموذج العام وكذلك في معظم نماذج تصميم التعليم بالاستمرارية طيلة عملية تطوير الموقف أو المنتج التعليمي، بمعنى أن الإجراءات التي تشتمل عليها مرحلة ما ، لا تنتهي بالانتقال إلى المرحلة التالية، بل إنه يمكن العودة إليها مرات عديدة أثناء عملية التصميم في ضوء التغذية الراجعة ونتائج التقويم التكويني لإجراء التعديلات اللازمة للوصول إلى أفضل ما يمكن الوصول إليه في المنتج التعليمي.



## استراتيجيات التعلم النشط

### من إستراتيجيات وطرق التعلم النشط :

#### أ.العصف الذهني :-

- يقصد به توليد وانتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، بحيث يتم وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار والآراء الجيدة والمفيدة حول المشكلة أو الموضوع المطروح.

#### أهداف التدريس بطريقة العصف الذهني .

- 1- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية .
- 2- تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين .
- 3- أن يعتاد المتعلم على احترام وتقدير آراء الآخرين .
- 4- أن يعتاد المتعلم على الاستفادة من أفكار الآخرين .

#### خطوات جلسة العصف الذهني .

تمر جلسة العصف الذهني بعدد من المراحل يجب توخي الدقة في أداء كل منها على الوجه المطلوب لضمان نجاحها وتتضمن هذه المراحل ما يلي :

- 1- تحديد ومناقشة المشكلة (الموضوع) :
- يقوم قائد الجلسة بإعطاء المشاركين الحد الأدنى من المعلومات عن الموضوع لأن إعطاء المزيد من التفاصيل قد يحد بصورة كبيرة من تفكيرهم ويحصره في مجالات ضيقة محددة .
- 2- إعادة صياغة الموضوع : يطلب من المشاركين طرح الأسئلة المتعلقة بالموضوع ويجب كتابة هذه الأسئلة في مكان واضح للجميع ولا يطلب منهم اقتراح حلول للمشكلة.
- 3- تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني : يحتاج المشاركون في جلسة العصف الذهني إلى تهيئتهم للجو الإبداعي وتستغرق عملية التهيئة حوالي خمس دقائق.
- 4- العصف الذهني : يقوم القائد بكتابة الأسئلة المختارة عن طريق إعادة صياغة الموضوع الذي تم التوصل إليه في المرحلة الثانية ويطلب من المشاركين تقديم أفكارهم بحرية على أن يقوم كاتب الملاحظات بتدوينها بسرعة على السبورة أو لوحة ورقية في مكان واضح للجميع مع ترقيم الأفكار حسب تسلسل ورودها ،

## 2- إستراتيجية العمل الجماعي:

ما هي إستراتيجية التعلم الجماعي والعمل في مجموعات مصغرة

### أهداف العمل الجماعي :

- 1- اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا
- 2- التعلم النشط

### كيف يتم تنفيذ التعلم الجماعي؟

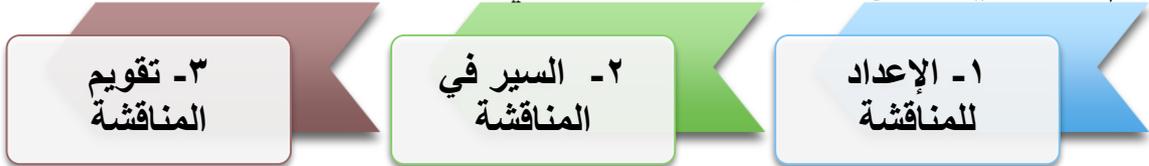
- 1- تقسيم المتعلم إلى مجموعات مصغرة من 3-4 أعضاء
- 2- تعطى لهم واجبات محددة
- 3- ينتج عن الجهود المبذولة عمل جماعي
- 4- يستفيد جميع الأعضاء من مجهودهم ويتم التبادل المعرفي والمهاري.

### ما هي مزايا التعلم الجماعي؟

- 1- جعل المتعلم يكتسب كفاءة عملية.
- 2- تنمية روح المسؤولية لدى المتعلم اتجاه نفسه ومجتمعه.
- 3- تنمية روح التعاون بين المتعلمين.
- 4- التعرف على حاجات المتعلمين.
- 5- تبادل الأفكار بين المتعلمين من خلال الطريقة الحوارية.
- 6- احترام آراء بعضهم البعض وتقبل الأفكار المخالفة لآرائهم.
- 7- تنمية الطريقة العلمية للتعلم الذاتي لدى المتعلمين.
- 8- تدريب المتعلمين على حل المشكلة المطروحة والتعاون على إيجاد حل موحد واتخاذ القرار المناسب.

### 3- إستراتيجية المناقشة:

تدور هذه الطريقة حول إثارة تفكير ومشاركة المتعلم وإتاحة فرصة الأسئلة والمناقشة ، مع احترام آرائهم واقتراحاتهم في إعداد الدرس .  
وتقوم هذه الطريقة على خطوات ثلاثة متداخلة هي :-



من خلال الدرس يبرز سؤال أو أسئلة تحتاج إلى بحث ودراسة فيوجه المعلم تلاميذه إلى البحث عن إجابتها من المصادر المتاحة في مكتبة المدرسة أو مكتبات أخرى ، ويدون المتعلم ما توصلوا إليه من إجابات استعدادا لمناقشتها في حصة محددة . وفي حصة المناقشة يعرض كل طالب ما جمعه من معلومات عن السؤال ويتبادل المتعلم الإجابات ويقوم المعلم بتنظيم عملية النقاش وإدارته .  
ويجب على المعلم أن يراعي ما يلي :-

- 1- التخطيط السليم للدرس
- 2- ضرورة اهتمام المعلم بالفروق الفردية.
- 3- ضرورة اهتمام المعلم بتحفيز المتعلم والثناء عليهم واحترام مبادراتهم .

#### أهداف استخدام إستراتيجية المناقشة

- 1- تدعم وتعمق استيعاب المتعلم للمادة العلمية.
  - 2- تزود المتعلمين بتغذية راجعه فوريه عن أدائهم.
  - 3- تتيح للطلاب ممارسه مهارات التفكير والاستماع والاتصال الشفهي.
  - 4- تنمي روح التعاون والتنافس بين المتعلم.
  - 5- تساعد المعلم في مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .
  - 6- تكسب المتعلم العديد من المهارات مثل:  
(بناء الأفكار- الشرح والتلخيص-آداب الحوار-احترام رأي الآخرين)
  - 7- تفتح قنوات للاتصال داخل قاعه الدرس.
  - 8- تساعد المتعلم في تطبيق المادة من خلال مبدأ الشورى.
  - 9- تعريف المتعلم بإستراتيجية المناقشة في التدريس.
- الهدف من ذلك هو تغيير سلوكي نريد إحداثه في شخصيه المتعلم بعد مروره بخبره تربويه معينه أو موقف تعليمي محدد.**

#### 4- الخرائط المفاهيمية

هي إستراتيجية تدريسية فاعلة في تمثيل المعرفة عن طريق أشكال تخطيطية تربط المفاهيم و بعضها البعض بخطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط لاكتشاف العلاقات بين المفاهيم ، وتعميق الفهم ، وتلخيص المعلومات ، وتقويم الدرس .

##### أهدافها :

- تبسيط المعلومات على شكل صور وكلمات .
- ربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم .
- تسهم في إيجاد علاقات بين المفاهيم .
- تنمية مهارات المتعلم في تنظيم المفاهيم وتطبيقها وترتيبها .
- تزويد المتعلمين بملخص تخطيطي مركز لما تعلموه .

##### إجراءات التنفيذ :

يمكن تصميم خريطة مفهوم بإتباع الخطوات التالية :

1. اختيار موضوع وليكن هو المفهوم الرئيس .
2. ترتيب أو تنظيم قائمة بالمفاهيم الأكثر عمومية وشمولا إلى الأكثر تحديدا .
3. تنظيم المفاهيم في شكل يبرز العلاقة بينها .
4. ربط المفاهيم مع بعضها بخطوط ، وتوضيح نوعية العلاقة بينها بكلمات تعبر عنها .
5. استخدام الألوان والصور قدر المستطاع

#### 5- إستراتيجية التعلم بالتخيل

يمارس الطلبة نوعين من التخيل ، الأول هو التخيل المشتت ، الذي قد يقود إلى أحلام يقظة مشتتة والثاني هو التخيل الإبداعي الذي يقود المتعلم إلى الإبداع وهذا هو المهم .

إن استخدام التخيل كإستراتيجية تدريس يمكن أن يحقق ما يلي :

- 1- يثير مشاركة فاعلة و حقيقية من المتعلم فالمتعلم الذي يتخيل نفسه شاعرا أو ... فيصبح طرفا فاعلا في سلوك هذه الأشياء .
- 2- إن ما نتعلمه عبر التخيل هو أشبه بخبرة حية حقيقية تبقى لمدة أطول في ذاكرتنا .
- 3- التخيل مهارة تفكير إبداعية تقودنا إلى اكتشافات وأفكار جديدة .

### الشروط التي ينبغي مراعاتها عند ممارسة التخيل في الفصل:

- 1- ممارسة التخيل في مكان مريح وهادئ.
- 2- توفير وقت كاف يتلاءم مع موضوع التخيل.
- 3- يتطلب وجود قائد يقود التخيل ويعطي توجيهاته أثناء التخيل.
- 4- يحتاج المتعلم إلى أن يفرغ ذهنه تماما ويفكر في موضوع التخيل فقط.
- 5- يفضل وجود مؤثرات صوتية تتناسب وموضوع التخيل.

### 6- إستراتيجية الكرسي الساخن

تقوم فكرة هذه الإستراتيجية على طرح الأسئلة من قبل الطلبة على طالب أو المعلم بحيث يكون محور الأسئلة موضوع محدد للطلبة. وتعد هذه الإستراتيجية من الطرق الفعالة عندما يريد المعلم ترسيخ قيم ومعتقدات معينة لدى الطلبة،

#### خطوات إستراتيجية الكرسي الساخن :

تغيير وضع المقاعد أو الكراسي في الغرفة الصفية بشكل دائري، ووضع كرسي (الكرسي الساخن) في مركز الدائرة. يطلب المعلم من طالب متطوع متميز بموضوع أو محتوى معين أو مهارة معينة بالجلوس في الكرسي الساخن.

يطرح الطلبة الأسئلة، ويوجب المتعلم عن أسئلة الطلبة. ويفضل أن لا تكون الأسئلة إجاباتها بكلمة واحدة بل أسئلة متعددة الإجابات (أسئلة مفتوحة). كما يمكن أن يجلس المعلم في الكرسي الساخن بهدف تشجيع الطلبة على تكوين الأسئلة، ويشجعهم على الأسئلة المفتوحة. وأيضا يمكن استخدام الكرسي الساخن في نظام المجموعات كالتالي:

يقسم المعلم المتعلم إلى مجموعات صغيرة 5 - 6 طلبة بعد قراءة الدرس، أو يقسم الدرس إلى فقرات بحيث يختص كل طالب بفقرة معينة. يجلس أولا طالب متطوع من كل مجموعة في الكرسي الساخن في المنتصف والبقية يحيطون به. بحيث يوجهون إليه أسئلة مفتوحة إما عن الدرس أو الفقرة التي يختص بها الجالس في الكرسي الساخن. ويمكن أن يتبادل الطلبة الأدوار فيما بينهم، بحيث يجلس أكثر من طالب في المجموعة على الكرسي الساخن.

#### ملاحظة:

يلعب المعلم في هذه الإستراتيجية دور الميسر للطلبة من خلال اختيار الطلبة لتيسير ونجاح النقاش، وتوزيع الطلبة على المجموعات، وطرح الأسئلة؛ لإثارة تفكير الطلبة.

## 7- إستراتيجية طريقة القصة :

تعد من الطرق المثلى لتعليم المتعلم خاصة الأطفال منهم، كونها تساعد على جذب انتباههم وتكسيهم الكثير من المعلومات والحقائق التاريخية، والخلقية، بصورة شيقة وجذابة

### شروط استخدام طريقة القصة في التدريس :

- 1- أن يكون هناك ارتباط بين القصة وبين موضوع الدرس.
- 2- أن تكون القصة مناسبة لعمر المتعلم ومستوى نضجهم العقلي.
- 3- أن تدور القصة حول أفكار ومعلومات وحقائق يتم من خلالها تحقيق أهداف. مع تركيز المعلم على مجموعة المعلومات والحوادث التي تخدم تلك الأهداف، حتى لا ينصرف ذهن المتعلم إلى التفاصيل غير الهامة.
- 4- أن تكون الأفكار والحقائق والمعلومات المتضمنة في القصة قليلة حتى لا تؤدي إلى التشتت وعدم التركيز.
- 5- أن تقدم القصة بأسلوب سهل وشيق يجذب انتباه المتعلم.
- 6- ألا يستخدم المعلم هذه الطريقة في المواقف التي لا تحتاج إلى القصة.
- 7- أن تكون الحوادث المقدمة في إطار القصة متسلسلة ومتتابعة،
- 8- أن يستخدم المعلم أسلوب تمثيل الموقف بقدر الإمكان ، وفي ضوء هذه الشروط يتبين أن اتباع الطريقة القصصية في التدريس يتطلب أن يكون المعلم مزودا بقدر من القصص التي تتناسب مع مستوى تلاميذ المرحلة التي يعمل بها وترتبط بموضوعات المنهج المقرر. كما يتضح أن هذه الطريقة يمكن أن تستخدم في المواد الاجتماعية وخاصة في دروس التاريخ، وفي بعض فروع اللغة العربية والتربية الإسلامية.

## 8- إستراتيجية حل طريقة المشكلات :

المشكلة : هي حالة يشعر فيها المتعلم بأنهم أمام موقف قد يكون مجرد سؤال يجهلون الإجابة عنه أو غير واثقين من الإجابة الصحيحة، ويطلق على طريقة حل المشكلات ( الأسلوب العلمي في التفكير ) لذلك فإنها تقوم على إثارة تفكير المتعلم وإشعارهم بالقلق إزاء وجود مشكلة لا يستطيعون حلها بسهولة وتتطلب قيام المتعلم بالبحث لاستكشاف الحقائق التي توصل إلى الحل. **على أنه يشترط أن تكون المشكلة المختارة للدراسة متميزة بما يلي :**

- 1- أن تكون المشكلة مناسبة لمستوى المتعلم .
  - 2- أن تكون ذات صلة قوية بموضوع الدرس، ومتصلة بحياة المتعلم وخبراتهم السابقة .
  - 3- الابتعاد عن استخدام الطريقة الإلقائية في حل المشكلات .
- وعلى المعلم إرشاد وحث المتعلم على حل المشكلة عن طريق :**
- 1- حث المتعلم على القراءة الحرة والاطلاع على مصادر المعرفة المختلفة
  - 2- أن يعين المتعلم على اختيار أو انتقاء المشكلة المناسبة وتحديد مسؤوليات بينهم حسب ميولهم وقدراتهم.
  - 3- أن يقوم بتشجيع المتعلم على الاستمرار ويحفزهم على النشاط في حالتها وانهم،
  - 4- لا بد أن يصاحب هذه الطريقة عملية تقويم مستمر من حيث مدى تحقق الغرض والأهداف ومن حيث مدى تعديل سلوك المتعلم وإكسابهم معلومات واهتمامات واتجاهات وقيم جديدة مرغوب فيها.

**أمثلة للمشكلات التي يطرحها المعلم :** الانفجار السكاني، مشكلة الأمية ، البطالة )  
ولا بد للمعلم من :-

- 1- الإحساس بوجود مشكلة وتحديد لها :
  - 2- فرض الفروض :
- وهي التصورات التي يضعها المتعلم بإرشاد المعلم لحل المشكلة وهي الخطوة الفعالة في التفكير وخطوة الدراسة، وتتم نتيجة الملاحظة والتجريب والاطلاع على المراجع والمناقشة والأسئلة وغيرها.
- 3- تحقيق الفروض :
  - أي تجريب الفروض واختيارها واحدا بعد الآخر، حتى يصل المتعلم للحل،
  - 4- الوصول إلى أحكام عامة ( التطبيق ) .
  - أي تحقيق الحلول والأحكام التي تم التوصل إليها للتأكد من صحتها .

## مزايا وعيوب طريقة حل المشكلات :

### أولاً: المزايا :

- 1- تنمية اتجاه التفكير العلمي ومهاراته عند المتعلم.
- 2- تدريب المتعلم على مواجهة المشكلات في الحياة الواقعية.
- 3- تنمية روح العمل الجماعي وإقامة علاقات اجتماعية بين المتعلم.
- 4- أن طريقة حل المشكلات تثير اهتمام المتعلم وتحفزهم لبذل الجهد الذي يؤدي إلى حل المشكلة.

### ثانياً : العيوب :

- 1- صعوبة تحقيقها في كل المواقف التعليمية.
- 2- قلّة المعلومات أو المادة العلمية التي يمكن أن يفهمها المتعلم عند استخدام هذه الطريقة.
- 3- قد لا يوفق المعلم في اختيار المشكلة اختياراً حسناً، وقد لا يستطيع تحديدها بشكل يتلاءم ونضج المتعلم.
- 4- تحتاج إلى الإمكانيات وتتطلب معلماً مدرباً بكفاءة عالية.

## 9- إستراتيجية التدريس الاستقرائي

وهي لغة التتبع والتفحص. والتتبع هو تتبع الأمثلة أو الجزئيات وتفحصها للتعرف على وجوه الشبه والخلاف للتوصل لتحديد القاعدة أو القانون أو التعريف. الاستقراء : هو انتقال العقل من الحوادث الجزئية إلى القواعد الأحكام الكلية التي تنظم الحوادث والحالات.

### مزايا الطريقة الاستقرائية :

- 1- من الأيسر على المتعلم البدء بالحالات الفردية البسيطة للانطلاق إلى القواعد .
- 2- يحتاج المتعلم إلى الاستقراء في المرحلة الأولى من الدرس.
- 3- بالاستقراء نصل مع المتعلم إلى القاعدة .
- 4- تبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة
- 5- تعود المتعلم الاعتماد على النفس والكشف عن الحلول.

### خطوات التدريس بطريقة الاستقراء :

- 1- يقوم المعلم بتحضير الأمثلة وتسجيلها على السبورة أو عرضها بوسيلة من الوسائل المناسبة . ( قد تؤخذ الأمثلة من أفواه المتعلم )
- 2- يعمل المعلم على مناقشة الأمثلة مع المتعلم.

### المشروعات :

تعريف المشروع : هو أي عمل ميداني يقوم به الفرد ويتسم بالناحية العلمية وتحت إشراف المعلم ويكون هادفا ويخدم المادة العلمية ، وأن يتم في البيئة الاجتماعية.

### خطوات تطبيق المشروع :

#### 1- اختيار المشروع :

وهي أهم مرحلة في مراحل المشروع إذ يتوقف عليها مدى جدية المشروع ولذلك : يجب أن يكون المشروع متفقا مع ميول المتعلم ويكسبهم خبرات وفيرة متعددة الجوانب ، وأن يكون مناسب لمستوى المتعلم ، وظروف المدرسة وإمكانيات العمل.

#### 2- التخطيط للمشروع :

إذ يقوم المتعلم بإشراف معلمهم بوضع الخطة ومناقشة تفاصيلها من أهداف وألوان النشاط والمعرفة ومصادرها والمهارات والصعوبات المحتملة، ويدون في الخطة وما يحتاج إليه في التنفيذ، ويسجل دور كل تلميذ في العلم، ويكون دور المعلم في رسم الخطة هو الإرشاد والتصحيح وإكمال النقص فقط.

#### 3-التنفيذ :

وهي المرحلة التي تنقل بها الخطة والمقترحات من عالم التفكير والتخيل إلى حيز الوجود، وهي مرحلة النشاط والحيوية، حيث يبدأ المتعلم الحركة والعمل ويقوم كل تلميذ بالمسئولية المكلف بها، ودور المعلم التوجيه وتهيئة الظروف وتذليل الصعوبات.

4-التقويم : عملية مستمرة مع سير المشروع منذ البداية وفي نهاية المشروع يستعرض كل تلميذ ما قام به من عمل، وبعض الفوائد، التي عادت عليه من هذا المشروع، وأن يحكم المتعلم على المشروع من خلال التساؤلات الآتية :

- أ- إلى أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة لنمو خبراتنا من خلال الاستعانة بالكتب والمراجع.
- ب- إلى أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة للتدريب على التفكير الجماعي والفردى في المشكلات الهامة.
- ج- إلى أي مدى ساعد المشروع على توجيه ميولنا واكتساب ميول واتجاهات جديدة مناسبة.

## مميزات وعيوب طريقة المشروع :

### المميزات :

- 1- الموقف التعليمي :  
في هذه الطريقة يستمد حيويته من ميول وحاجات المتعلم وتوظيف المعلومات والمعارف التي يحصل عليها المتعلم داخل الفصل،
- 2- يقوم المتعلم بوضع الخطط ، كما يقومون بنشاطات متعددة تؤدي إلى إكسابهم خبرات جديدة متنوعة.
- 3- تنمي بعض العادات الجيدة عند المتعلم : مثل تحمل المسؤولية، التعاون ،
- 4- تتيح حرية التفكير وتنمي الثقة بالنفس، وتراعي الفروق الفردية بين المتعلم.

### العيوب :

- 1- صعوبة تنفيذه في ظل السياسة التعليمية الحالية، لوجود الحصر الدراسية والمناهج المنفصلة، وكثرة المواد المقررة.
- 2- تحتاج المشروعات إلى إمكانات ضخمة من حيث الموارد المالية، وتلبية متطلبات المراجع والأدوات والأجهزة وغيرها.
- 3- المبالغة في إعطاء الحرية للتلاميذ ، وتركيز العملية حول ميول المتعلم وترك القيم الاجتماعية والاتجاهات الثقافية للصدفة وحدها.

## 1 استراتيجيات التعلم بالاكتشاف

مفهوم التعلم بالاكتشاف يمكن تقسيمه إلى ثلاثة أنواع :

النوع الأول : مفاهيم اهتمت بالاكتشاف كسلوك أو عملية عقلية ويرتبط هذا النوع ببحوث علم النفس والدراسات السيكلوجية .

النوع الثاني : مفاهيم اهتمت بالشروط الواجب توافرها في عملية التعلم.

النوع الثالث : مفاهيم اهتمت بالاكتشاف كمعالجة تعليمية وكأسلوب تدريس ، ويرتبط هذا النوع بالدراسات المتعلقة بالمناهج وطرائق التدريس ويصعب الفصل بين هذه الأنواع.

## ❖ أهداف التعلم بالاكتشاف:

### أهداف عامة:

- 1- تساعد دروس الاكتشاف الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- 2- يتعلم الطلبة من خلال اندماجهم في دروس الاكتشاف بعض الطرق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- 3- تنمي لدى الطلبة اتجاهات واستراتيجيات في حل المشكلات والبحث.
- 4- الميل إلى المهام التعليمية والشعور بالمتعة وتحقيق الذات.

### أهداف خاصة:

- 1- يتوفر لدى الطلبة في دروس الاكتشاف فرصة كونهم يندمجون بنشاط الدرس.
  - 2- إيجاد أنماط مختلفة في المواقف المحسوسة والمجردة والحصول على المزيد من المعلومات.
  - 3- يتعلم الطلبة صياغة إستراتيجيات إثارة الأسئلة غير الغامضة واستخدامها للحصول على المعلومات المفيدة.
  - 4- تساعد في إنماء طرق فعالة للعمل الجماعي ومشاركة المعلومات والاستماع إلى أفكار الآخرين.
  - 5- تزداد المهارات والمفاهيم والمبادئ التي يتعلمها الطلبة.
- خصائص طريقة الاكتشاف :**

- 1- تنقل مركز العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم.
- 2- تركز على المتعلم أكثر من تركيزها على محتوى المادة التعليمية.
- 3- تؤكد هذه الطريقة على التجريب أكثر من تأكيدها على العرض النظري.
- 4- تركز على عملية التساؤل "صياغة الأسئلة وتوجيهها" أكثر من التركيز على الإجابة على هذه الأسئلة.
- 5- الاهتمام بالأسئلة ذات الإجابات المتشعبة "الأسئلة المفتوحة" بدلا من الأسئلة ذات الإجابات المقيدة "الأسئلة المحددة أو المغلقة".
- 6- النظر إلى العملية التعليمية على أنها عملية مستمرة ولا تنتهي بمجرد تدريس موضوع معين، بل إن كل موضوع هو نقطة انطلاق لدراسات أخرى ترتبط به.

### أهمية التعلم بالاكتشاف:

- يساعد الاكتشاف المتعلم في تعلم كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج .
- يوفر للمتعلم فرصا عديدة للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقي سواء الاستقرائي أو الاستنباطي.
- يعود المتعلم على التخلص من التسليم للغير والتبعية التقليدية.
- يحقق نشاط المتعلم وإيجابيته في اكتشاف المعلومات مما يساعده على الاحتفاظ بالتعلم
- يساعد على تنمية الإبداع والابتكار.
- يزيد من دافعية المتعلم نحو التعلم بما يوفره من تشويق وإثارة يشعر بها المتعلم أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه.

### 12- إستراتيجية فكر ، زوج ، شارك

تعتمد هذه الإستراتيجية على :

#### ✓ فكر لوحدهك أولا

يفكر المتعلم بصمت لمدة دقيقتين لا يتحدث مع زميله أو يساعده أو يطلب منه المساعدة أو يرفع يده.

#### ✓ فكر مع زميلك ثانيا

كل طالب يطرح فكرته الأفضل لزميله الأخر وسبب اختياره لهذه الفكرة أو الإجابة لمدة دقيقتين لكل منهما ويتفقان على إجابة واحدة.

#### ✓ فكر مع مجموعتك ثالثا

كل مجموعة ثنائية تشارك فكرتها مع المجموعة الثنائية الأخرى موضحين سبب اختيارهم لهذه الإجابة (دقيقتان لكل مجموعة ثنائية).

#### ✓ شارك الصف رابعا

تشارك المجموعة عندما يحين دورها لمدة دقيقتين حول مشاركتهم وأسباب اختيارهم من خلال تعيين متحدث المجموعة

### فوائد الإستراتيجية

- تشجع على المشاركة التعاونية
- تشجع التعليم المتبادل بين الأفراد
- توفر فرصة للتفكير الفردي ( دون مقاطعة من أحد )

### 13- إستراتيجية الرؤوس المرقمة :

تعتمد هذه الإستراتيجية على أن يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من 4 أعضاء ويعطى كل عضو رقم من 1 إلى 4 يطرح المعلم السؤال على الفصل ليتشارك أعضاء المجموعة في حل السؤال مع الحرص من أن كل طالب أخذ فرصته في الممارسة والحل بعد التأكد من وصول كل عضو إلى فهم واسع للمشكلة والحل يوجه المعلم السؤال مرة أخرى ويعين رقم عشوائي فمثلاً: يطلب المتعلم الذي يحمل الرقم 2 يطلب المعلم من الطلبة تقديم إجاباتهم وكلا ينوب عن مجموعته.

**أهداف هذه الإستراتيجية:**

- بث روح التعاون والفريق الواحد لكل مجموعة.
- التنافس والتفوق على المستوى الجماعي.
- دمج المتعلم الضعاف مع المتفوقين بصورة غير محرجة لهم ودفعهم للمشاركة.

### 14- إستراتيجية مسرح العرائس

ويقصد بها استخدام الدمى والعرائس في تمثيلات هادفة توفر للتلاميذ خبرات تعليمية ممتازة ، كما أنها وسيلة فعالة لمسرح المواد الدراسية وهي تهتم بالطفل في المرحلة الابتدائية .

#### أهداف مسرح العرائس

- يعمل على تجسيد الشخصيات والأفكار بشكل ملموس ومسموع .
  - يساعد على إدراك المتعلم أن لهم دور في تغيير واقعهم .
  - تمثل شخصية العروسة بالنسبة للطفل عالم خاص جدا حيث ان شكل العروسة جذاب للأطفال وتثير انتباههم وتجعلهم يتواصلون مع العرض دون ملل .
  - يساعد المسرح على توصيل القيم والمبادئ السلوكية للتلاميذ .
  - يساعد التمثيل والمسرح على تثبيت المعلومة لدى الطلاب .
  - يساعد على تنمية الخيال لدى الطلاب .
  - يعمل التمثيل على تنمية القدرات الإبداعية والمواهب لدى المتعلم من خلال التمثيل ورواية القصة .
- والمحاور الأساسية لإستراتيجية مسرح العرائس :**

1. تحديد الهدف من المسرحية والوسائل المطلوب توصيلها ( تعليمية - سلوكية )
2. توزيع الأدوار على المتعلم وشرح شخصيات المسرحية .
3. تحديد مكان المسرحية وتجهيزه بالإمكانات المتاحة البسيطة .
4. تدريب المتعلم على تقمص دور الشخصية والتعبير عنها .
5. تدريب المتعلم على الربط بين الصوت والحركة .
6. مراعاة النظام أثناء عرض المسرحية .

## 15- إستراتيجية حوض السمك

تعد من الإستراتيجيات التدريسية القائمة على التعلم النشط والتي تعتمد على التدريب الجماعي، وفي هذه الإستراتيجية يتم ترتيب أربعة أو خمسة كراسي في دائرة مغلقة تمثل شكل حوض السمك، أما بقية الكراسي فترتب في شكل دائرة خارج حوض السمك. ويتم اختيار بعض من المشاركين لملء حوض السمك، في حين يجلس بقية أفراد المجموعة على الكراسي خارج حوض السمك، وفي هذه الإستراتيجية يناقش المشاركون في الدائرة الأولى التي تسمى حوض السمك موضوع ما؛ في حين يجلس المتعلم الملاحظون في الدائرة الثانية خارج حوض السمك يستمعون ويسجلون ملاحظاتهم بصمت، وبعد 10-15 دقيقة يتبادل أعضاء الدائرتين أماكنهم، وبعد 10-15 دقيقة أخرى يتجمع المتعلم جميعاً لمناقشة المحتوى الذي قدم لهم في التدريب، وتقديم الاستجابات. وهناك نوعان من حوض السمك؛ الأول: حوض السمك المفتوح؛ حيث يظل كرسي واحد فارغ، والثاني: حوض السمك المغلق؛ حيث يتم ملء جميع الكراسي.

### وتتطلب إستراتيجية حوض السمك توافر عدة شروط؛

- 1- كفاية معرفة الأعضاء المشاركين في حوض السمك بموضوع الدرس.
- 2- معرفة المتعلم جميعاً لكيفية التفاعل مع عناصر الموقف التدريسي وفق هذه الإستراتيجية، وقبولهم لها.
- 3- توافر المناخ النفسي من قبل المعلم لتهيئة المتعلم للقيام بأدوارهم.

## 16- إستراتيجية تقييم الأقران

تساعد هذه الإستراتيجية على تدريب المتعلم على مهارة اتخاذ القرار والنقد والتقييم  
-طريقة التنفيذ تكون من خلال المرحلتين :

### المرحلة الأولى :

- 1- توزيع ورقة العمل المراد حلها أو الاختبار القصير .....
- 2- يحل كل متعلم ورقته مع ملاحظة عدم كتابة اسمه على الورقة ويكتفي بكتابة رقم يحدده له المعلم
- 3- يجمع المعلم الأوراق ويعيد توزيعها بشكل عشوائي على المتعلم
- 4- يبدأ المتعلم بتصحيح الأوراق من وجهة نظرهم.

ملاحظة مهمة في التصحيح : يكون التصحيح بقلم غير الأحمر .يخصص جزء من الدرجة لنظافة الورقة وترتيبها . ويستخدم المتعلم بعض الرموز في تقييم أوراق بعضهم البعض مثل :  
- النجمة لنقطة التميز في الورقة .. كأن يعجبني ترتيب الورقة أو تسلسل الأفكار أو دقة المعلومات .  
- شكل السحابة لكتابة ما كنت أتمنى أن أراه في الورقة .  
كأن تكتب: مجهود جيد ولكن كنت أتمنى أن تكون الورقة منسقة ومرتبته أكثر.

- 5- أخيرا، يكتب المتعلم الدرجة لزميله من حيث تقديرها من 10.

### المرحلة الثانية :

- 1- تكون بعرض ورقة أجابه نموذجية يعدها المعلم أو المتعلم من خلالها يعرف المتعلم الإجابات الصحيحة والشكل والتنسيق الكامل المطلوب للورقة
- 2- الآن يعود المتعلم لتصحيح الأوراق باللون الأحمر لوضع الدرجة النهائية
- 3- تعاد الأوراق وتوزع حسب الأرقام ويأخذ كل طالب ورقته ليرى الملاحظات والتصويب والدرجة.

## 17- إستراتيجية أعود المثلجات:

تناسب هذه الإستراتيجية المرحلة الابتدائية حيث تشجع جميع المتعلم على الاستماع الفعال والمشاركة الفعالة في مناقشات الفصل خاصة عندما تستخدم في الأسئلة المفتوحة،

### خطوات الإستراتيجية:

- 1- يكتب اسم كل طالب على أعود المثلجات (ايس كريم).
- 2- ضع الأعود في علبة في مقدمة الفصل.
- 3- اخبرهم بالطريقة وكيف تتم؟
- 4- عند عقد مناقشة مع المتعلم وتوجيه سؤال لهم يسحب المعلم أعود المثلجات بشكل عشوائي و على المتعلم الذي ظهر اسمه أن يجيب.
- 5- يعود المعلم مرة أخرى للشرح أو للدرس، بعد أن يرجع الأعود الى العلبة مرة أخرى، والسبب في ذلك حتى يدرك المتعلم أنه من الممكن أن يواجه له السؤال مرة أخرى.

## 18- إستراتيجية العروض العملية

هي طريقة توضيحية لعرض حقيقة علمية باستخدام وسائل مناسبة، وهي كل ما يستخدمه المعلم من تجارب ووسائل ونماذج في تدريس العلوم ويقوم بعرضها على المتعلم.

مثال : تطبيق المعلم لمهارة الخط أو الوضوء أمام المتعلم.

وتسمى (بالنمذجة) لأن المتعلم يلاحظ نماذج لما هو مراد منه تعلمه ويحاول محاكاتها.

### دور المعلم:

القيام ببعض التطبيقات العملية والمهارات كالتشريح أو إعداد القطاعات أو التجارب وغيرها

### دور المتعلم:

المشاهدة والاستنتاج وربط النتائج بالشرح النظري ويطلب من بعض المتعلم تكرار الأداء تحت إشرافه.

### مزايا العروض العلمية :

- 1- تتيح الفرصة للتلميذ بالقرب من المهارات وذلك عن طريق المشاهدة.
- 2- اقتصادية. يكفي جهاز واحد أو شريحة واحدة لمجموعة من المتعلم.
- 3- اقتصادية في الوقت مقارنة بالطريقة الاستكشافية.
- 4- تشد انتباه المتعلم للدرس.
- 5- تساعد المعلم على ضبط الفصل.

## 19- إستراتيجية التدريس التبادلي:

هو نشاط تعليمي يأخذ شكل الحوار المتبادل بين المعلم وطلابه أو بين المتعلم مع بعضهم البعض حول قطعة من نص مقروء مما يترتب عليه تعلمهم وتنمية سلوكياتهم. وينطوي التدريس المتبادل على قيام المتعلم (بتوجيه من المعلم أو من زملائهم في الصف) على أربعة أنواع من الأنشطة:



### خطوات إستراتيجية التدريس التبادلي

- 1- في المرحلة الأولى من الدرس يقود المعلم الحوار مطبقا الإستراتيجيات الفرعية على فقرة من نص ما.
- 2- يقسم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية (كل مجموعة خمسة أفراد)، طبقا للإستراتيجيات الفرعية المتضمنة.
- 3- توزع الأدوار التالية ما بين أفراد كل مجموعة بحيث يكون لكل فرد دور واحد منها الملخص – المتسائل – الموضح- المتوقع.
- 4- تعيين قائد لكل مجموعة (يقوم بدور المعلم في إدارة الحوار) مع مراعاة أن يتبادل دوره مع غيره من أفراد المجموعة.
- 5- بدء الحوار التبادلي داخل المجموعات بأن يدير القائد/المعلم الحوار، ويقوم كل فرد داخل كل مجموعة بعرض مهمته لباقي أفراد المجموعة، ويجب عن استفساراتهم حول ما قام به.
- 6- تدريب الطلاب من قبل المعلم على ممارسة الأنشطة السالفة الذكر لمدة أربعة أيام متعاقبة، وفي كل يوم يتم تعريف المتعلم بواحد من هذه الأنشطة وكيفية تنفيذه من خلال بيان عملي يقوم به المعلم ثم التدريب على ممارسته من قبل المتعلم.

- 7- توزع قطعتة قراءة من كتاب ..صحيفة .....و أن يكون النص المستخدم في التدريس التبادلي في مستوى فهم المتعلم حتى تسمح بحرية الحركة الفكرية وإتمام المراحل بصورة جيدة.
- 8- إعطاء الفرصة لكل فرد في المجموعة لقراءة القطعة قراءة صامتة ووضع ما يشاء من خطوط أسفل الأفكار الأساسية، أو يكتب في ورقة مستقلة بعض الأفكار التي سيطرحها على زملائه في المجموعة فيما يعقب ذلك قيام الملخص بدوره ثم المتسائل ثم الموضح ثم المتوقع ويتخلل ذلك مناقشة بين أفراد المجموعة الواحدة في حين يتابع المعلم ما يجري في كل مجموعة ويستمع لما يجري من حوارات ويقدم العون والدعم متى كان ضروريا.
- 9- تكليف فرد واحد من كل مجموعة بالبء في استعراض الإجابة عن أسئلة التقويم.
- 10- أن يطبق هذه الطريقة لفترة طويلة من الوقت (نحو 20 حصّة) على نحو متتابع حتى يحقق فاعليته المرجوة.

## 20- استراتيجيات التعلم بالتعاقد

هي صيغة تدريسية تحمل المتعلم مسؤولية تعلمه ، ومن ثم اتخاذ قرار بشأنها ، وذلك بمساعدة المعلم ، وتقوم هذه الصيغة على التفاوض ويحرر به عقد أو وثيقة مكتوبة يوضح فيها أبعاد الاتفاق بدقة بين المعلم والمتعلم ، بحيث يلتزم الطرفان بعناصر هذا الاتفاق في أثناء المرور بالخبرة التعليمية.

### خصائص التعلم بالتعاقد:

- 1- الإلزامية
- 2- تنوع مصادر التعلم وطرقه وأساليبه
- 3- وضوح الأدوار
- 4-

## مراحل إستراتيجية التعلم بالتعاقد :

### مرحلة الاندماج (Engagement)

وفيها يدرك المتعلمون الصورة العامة لما هو مطلوب منهم تعلمه والقيام به، ويعني ذلك أن يدرك المتعلم الأهداف التي يسعى لتحقيقها، وتتضمن هذه المرحلة تفاوضاً بين المتعلمين.

### مرحلة الاستكشاف (Exploration)

وفيها يستكشف المتعلمون المسار الذي سيتحركون فيه عبر الموضوعات والمكونات الفرعية، كما يتعرفون مصادر التعلم المستهدفة مثل: الكتاب المقرر، أو الأقراص المدمجة، أو مواقع الإنترنت، أو التجارب العملية...، ويحددون الخطوات والتتابعات وبدائلها التي يمكن أن يسيروا فيها لإنجاز المتوقع منهم.

### مرحلة التأمل (Reflection)

وفيها يتأكد المتعلم من بلوغه النتائج المستهدفة وأنه تعلم ما هو متوقع منه، وأن يعي جوانب الاستفادة مما تعلمه، كما يتجاوز ذلك إلى تعرف تحديات جديدة يثيرها لما تعلمه؛ فتنمو لديه الدافعية الذاتية للتعلم المستمر لترسيخ مبدأ "ماذا بعد"

## 21- إستراتيجية مثلث الاستماع

طريقتها :

1- يقسم المعلم المتعلمين إلى مجاميع ثلاثية.

2- كل متعلم في كل مجموعته له دور محدد كما يلي :

**المتعلم الأول :** يتحدث، يشرح الدرس أو الفكرة أو المفهوم... الخ

**المتعلم الثاني :** مستمع جيد ، تطرح أسئلة على المتعلم الأول لمزيد من التفصيل وتوضيح الفكرة

**المتعلم الثالث :** يراقب العملية وسير الحديث بين زميليه ويقدم تغذيته راجعه لهما . فهو يكتب ما يدور بين زميليه ويكون أشبه المرجع فعندما يحين دوره أن يقرأ من خلال مدوناته عن ما ذكره زميلاه،

3- تبادل الأدوار بين المتعلمين.

## إستراتيجيات التقويم وأدواته

يعرف التقويم على انه عملية تشخيصية علاجية تساعد على ضمان جودة المستوى التحصيلي لدى المتعلمين ، فالتقويم هو إصدار حكم على مدى تحقيق اهداف العملية التعليمية والكشف عن العقبات والمعوقات التي تحول دون ذلك ، والعمل على تذليلها وإيجاد الحلول المناسبة لها كما يعرف التقويم على أنه عملية منهجية تتطلب جمع بيانات موضوعية وصادقة من مصادر متعددة باستخدام أدوات متنوعة في ضوء أهداف محددة بغرض التوصل إلى تقديرات كمية وأدلة وصفية يستند إليها في إصدار حكم أو اتخاذ قرار مناسب له أثر فعال في مستوى أداء المتعلمين .

قد يحظى اهتمامنا بسرد الفروق بين المصطلحات التالية لما بينها من صلة ترابط وعلاقات متداخلة ( قياس وتقييم وتقويم لأداء المتعلم القياس : تقدير كمي (رقمي) ؛ وتستخدم في القياس عدة وسائل فعند قياس مستوى تحصيلي للمتعلمين نستخدم الاختبار كوسيلة للقياس ( ومثلا عند قياس مساحة قطعة أرض نستخدم المتر

الاختبار : مجموعة من الأسئلة يجيب عليها المتعلم بكيفية معينة (شفويا – تحريريا – عمليا) ، وهو أداة قياس تستهدف تدريب المتعلمين وتأكيد للمعلومات ومدى استيعابها وفهمها .

الامتحان : يأخذ الصفة الرسمية أكثر من الاختبار ، حيث يتم قياس مستوى المتعلم وانه وصل للمستوى الذي يمكنه من الانتقال للصف الدراسي او المرحلة الدراسية التالية .

التقييم : إصدار حكم في ضوء معايير واضحة ومحددة (مستوى المتعلم ممتاز – جيد جدا – جيد .. ) ، أي إعطاء الشيء قيمته وتقييمه .

التقويم : لا يقتصر التقويم على إصدار حكم على قيمة الأشياء ولكن يتجاوز ذلك لاتخاذ القرارات ، أي هو عملية تشخيصية وعلاجية وقائية .

## أولاً : أنواع التقويم التربوي حسب المراحل (مستويات التقويم)

1. التقويم المبدئي أو القبلي
2. التقويم البنائي أو التكويني
3. التقويم التشخيصي
4. التقويم الختامي

### ✚ التقويم المبدئي أو القبلي:

يهدف التقويم القبلي لمعرفة استعداد المتعلم لتعلم محتوى علمي محدد وذلك بعد تحديد قدراته و المعارف والخبرات لديه ، ويجرى هذا النوع من التقويم قبل بداية العملية التعليمية .  
ومن أساليب التقويم المناسبة لهذا النوع ما يلي:

- 1- اختبارات القدرات
- 2- اختبارات الاستعدادات
- 3- المقابلات الشخصية
- 4- بيانات عن تاريخ المتعلم الدراسي

### ✚ التقويم البنائي أو التكويني (المستمر)

يعرف بأنه العملية التقويمية المستمرة التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعليم ، بداية واثناء خطة التعلم .

ومن أهداف هذا النوع من التقويم ما يلي:

- (1) توجيه تعلم المتعلمين في الاتجاه المرغوب فيه.
- (2) تحديد جوانب القوة والضعف لدى المتعلمين ، لعلاج جوانب الضعف وتلافيها ، وتعزيز جوانب القوة.

(3) تعريف المتعلم بنتائج تعلمه ، وإعطاؤه فكرة واضحة عن أدائه.

(4) إثارة دافعية المتعلم للتعلم والاستمرار فيه.

ومن أساليب هذا النوع من التقويم التي يستخدمها المعلم ما يلي:

1. ملاحظة أداء المتعلم.
2. المناقشة الصفية.
3. التقويم الصفّي
4. الواجبات اللاصفية ومتابعتها.

والتقويم البنائي هو أيضا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج ، وفي التدريس وفي التعلم بهدف تحسين تلك النواحي الثلاث وحيث ان التقويم البنائي يحدث أثناء البناء أو التكوين فيجب بذل كل جهد ممكن من أجل استخدامه في تحسين تلك العملية نفسها.

### التقويم التشخيصي :

- تشخيص نقاط القوة والضعف في أداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم أثناء التعليم واتخاذ ما يلزم من اساليب العلاج .
- مساعدة المتعلم للتعرف على قدراته وإمكاناته ، واقتراح سبل ووسائل تحسينها وتنميتها الى اقصى حد ممكن .
- والفارق الجوهرى بين التقويم التشخيصي والتقويم المستمر يتبلور في الأدوات المستعملة في كل منهما . ادوات التقويم التشخيصي تصمم لقياس مهارات وصفات أكثر عمومية مما تقيسه الأدوات البنائية التكوينية المستمرة .

### التقويم الختامي التجمعي :-

- يجرى التقويم الختامي في نهاية البرنامج التعليمي ويهدف الى:
- رصد علامات الطلبة في سجلات خاصة.
- إصدار أحكام تتعلق بالمتعلم ( النجاح والرسوب . )
- توزيع الطلبة على البرامج المختلفة أو التخصصات المختلفة .
- الحكم على مدى فعالية جهود المعلمين وطرق التدريس.
- إجراء مقارنات بين نتائج المعلمين في الصفوف الدراسية المختلفة التي تضمنها المدرسة الواحدة أو بين نتائج المعلمين في المدارس المختلفة.
- الحكم على مدى ملائمة المناهج التعليمية والسياسات التربوية.

## ثانيا : إستراتيجيات التقويم Assessment Strategies

1. إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء Performance Based Assessment
2. إستراتيجية القلم والورقة Pencil And Paper
3. إستراتيجية الملاحظة Observation
4. إستراتيجية التواصل Communication
5. إستراتيجية مراجعة الذات Reflection

### 1. إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء Performance-based Assessment

يستطيع المتعلم من خلالها إظهار مدى إتقانه للمهارات التي اكتسبها عن طريق :

- **التقديم Presentation**  
(عرض منظم لشرائح الكترونية يتضمن نصوصا صورا ورسومات ..)
- **العرض التوضيحي Demonstration**  
(عرض شفوي أو عملي لمهارة محددة من خلال تجربة عملية أو ربطه بالواقع)
- **الأداء Performance**  
(التطبيق العملي للمهارة كإنتاج مجسم أو خريطة أو نموذج أو تصميم برنامج أو استخدام جهاز ...)
- **الحديث Speech**  
( قدرة المتعلم على السرد والتحدث خلال فترة محددة عن موضوع محدد أي قدرته على تنظيم الافكار والربط بينها والقدرة على تلخيصها وتقديمها )
- **المعرض Exhibition**  
الإنتاج الفكري والعملي لما اكتسبه من معارف ومهارات وقيم في مكان ووقت محدد .. عرض مجسمات – صور – رسومات ولوحات - برمجيات ...)
- **المنافشة / المناظرة Debate**  
الحوار والنقاش والجدال بين فريقين حول مشكلة ما ، ولكل فريق وجهة نظر مختلفة تثري لدى المتعلم القدرة على التواصل الفعال والإقناع واحترام آراء الآخرين )
- **المحاكاة/ لعب الأدوار Simulation / Role-playing**  
قدرة المتعلم على استخدامه للمهارات المعرفية والأدائية لتنفيذ موقف يشبه موقفا حياتيا حقيقيا .

## 2. إستراتيجية التقويم بالقلم والورقة Pencil and Paper

تمثل إستراتيجية التقويم القائمة على القلم والورقة جميع أنواع الاختبارات المختلفة النظرية منها والعملية والشفهية والتي تقيس قدرات ومهارات المتعلم في محتوى علمي محدد .

((أي يمكن ان تتمثل في الاختبارات والامتحانات بأنواعها المختلفة – مقالات ... ))

## 3. إستراتيجية الملاحظة Observation

تمثل إستراتيجية الملاحظة ، متابعة المعلم للمتعلمين بجميع حواسه بقصد مراقبته خلال الموقف التعليمي للحصول على معلومات تفيد في إصدار حكم عليه ، ومن ثم تقويمه .

((الملاحظة المنظمة والمقصودة والمستمرة عن اداء وسلوكيات واحتياجات واتجاهات المتعلمين ))

## 4. إستراتيجية التقويم بالتواصل Communication

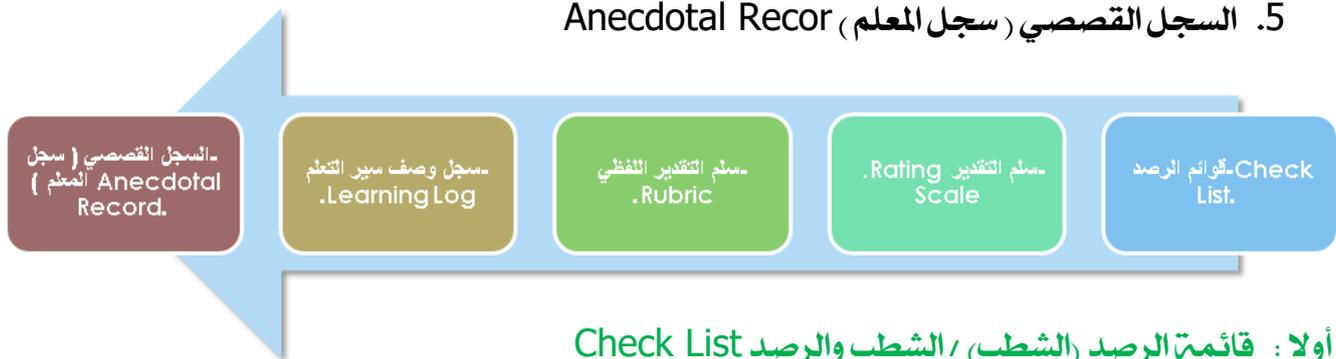
جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم ، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره ، وأسلوبه في حل المشكلات .  
(( المؤتمر Conference – المقابلات Interview – الأسئلة المباشرة Direct Questions ))

## 5. إستراتيجية مراجعة الذات Reflection

تهدف إستراتيجية مراجعة الذات إلى تحويل الخبرة السابقة الى تعلم بتقييم ما تم تعلمه ، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً .  
ويمكن ان تتمثل في تقويم الذات -يوميات المتعلم - ملف المتعلم.

### ثالثا : ادوات التقويم Assessment tools

1. قوائم الرصد Check List .
2. سلم التقدير Rating Scale .
3. سلم التقدير اللفظي Rubric .
4. سجل وصف سير التعلم Learning Log .
5. السجل القصصي ( سجل المعلم ) Anecdotal Recor .



### أولا : قائمة الرصد (الشطب) / الشطب والرصد Check List

وتمثل قائمة من الافعال والسلوكيات التي يرصدها المعلم والمتعلم أثناء تنفيذ مهمة أو مهارة تعليمية وتعد من الأدوات المناسبة لقياس مدى تحقق النتائج التعليمية ، ويستجاب على فقراتها باختيار إحدى الكلمتين من الأزواج التالية (على سبيل المثال) :

نعم أو لا ، صح أو خطأ ، مرضي أو غير مرضي ، غالبا أو نادرا ، موافق أو غير موافق أو مناسب أو غير مناسب

✓ يجب عدم وجود تدرج في الإجابة على نتائج التعلم لهذه القوائم (الشطب والرصد)

رقم	عناصر الاداء (المهارات - نتائج التعلم)		مستوى الأداء	
	لا	نعم	لا	نعم

وهناك مرونة لتصميم المعلم لنموذج أداة الشطب والرصد على سبيل المثال النموذج التالي :

عناصر "مؤشرات" الاداء				اسم المتعلم
معييار الأداء 2		معييار الأداء 1		
غير مناسب	مناسب	غير مناسب	مناسب	

## ثانياً. أداة سلم التقدير Rating Scale

هي أداة بسيطة تظهر فيما إذا كانت مهارات التعلم مرتفعة أو متدنية ، حيث تخضع كل مهارة المتدرج من عدة مستويات ، فيمثل أحد طرفيه انعدام أو وجود الصفة التي نقدرها بشكل ضئيل ويمثل الطرف الآخر تمام أو كمال وجودها ، وما بين الطرفين يمثل درجات متفاوتة من وجودها .

✍ خطوات إعداد سلم التقدير .

1. تجزئة المهارة أو المهمة إلى مجموعة من المهام (المهارات) الأصغر المكونة لها .
2. ترتيب المهام المكونة للمهارة حسب تسلسل تنفيذها من قبل المتعلمين.
3. اختيار التدرج المناسب على سلم التقدير لتقدير مدى إنجاز المهارة .

نموذج لأداة سلم التقدير:

م	عناصر الاداء				مؤشرات الأداء
	(المهارات – نتائج التعلم)				
	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	
1					
2					
3					
4					

### ثالثاً- أداة سلم التقدير اللفظي Rubrics

سلسلة من الصفات المختصرة توضح أداء المتعلم في مستويات مختلفة. وهي أكثر تفصيلاً من سلم التقدير وأكثر الأدوات موضوعية ودقة فهي تتضمن أوصافاً لفظية واضحة ومحددة عند كل مستوى من مستويات الأداء.

#### خطوات إعداد سلم التقدير اللفظي :

1. تحديد معايير خصائص العمل الجيد .
2. وصف مستويات الأداء .
3. مناقشة المعايير والمستويات مع المتعلمين .
4. تصميم القائمة النهائية بالمعايير والمستويات .

#### نموذج لأداة سلم التقدير اللفظي .

مستويات الأداء				الوزن النسبي	جوانب التقييم
المستوى الرابع ( )	المستوى الثالث ( )	المستوى الثاني ( )	المستوى الأول ( )		
وصف الأداء لا	صف الأداء لا ، ولكن	وصف الأداء نعم ، ولكن	وصف الأداء نعم	%....	المعيار الأول
وصف الأداء لا	صف الأداء لا ، ولكن	وصف الأداء نعم ، ولكن	وصف الأداء نعم	%....	المعيار الثاني
وصف الأداء لا	صف الأداء لا ، ولكن	وصف الأداء نعم ، ولكن	وصف الأداء نعم	%....	المعيار الثالث
وصف الأداء لا	صف الأداء لا ، ولكن	وصف الأداء نعم ، ولكن	وصف الأداء نعم	%....	المعيار الرابع

## رابعاً - سجل وصف سير التعلم Learning Log:

هو سجل منظم يكتب فيه المتعلم عبر الوقت عبارات يعبر فيها بحريته عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه .

خطوات إعداد سجل وصف سير التعلم: .

1. يحتفظ المتعلمون بسجل سير تعلمهم
2. يجمع المعلم سجلات المتعلمين دورياً لقراءتها والتعليق عليها
3. يستطيع المتعلم مراجعة ما أنجزه من أعمال بقصد تحسينها أو إكمالها .

نموذج لأداة وصف سير التعلم .

الاسم: ..... الموضوع: ..... التاريخ: .....	
	الهدف من النشاط
	بماذا ساهمت ؟
	ماذا تعلمت ؟
	أفادني هذا النشاط في تحسين مهاراتي في
	ملاحظات المعلم

### خامسا: السجل القصصي Anecdotal Records:

يمثل وصف مختصر من المعلم عن ما يفعله المتعلم والحالة التي تمت عندها الملاحظة. ويعطي صورة واضحة عن تقدم المتعلم. ويجب على المعلم أن تكون أحكامه موضوعية عند تدوين ملاحظاته.

خطوات تصميم السجل القصصي:

- 1- التاريخ والمكان
- 2- ملاحظة الأداء وتسجيل الأحداث
- 3- تفسير الأداء

نموذج لأداة السجل القصصي:

الاسم :	الفصل :
الموضوع :	التاريخ :
المشكلة	
الملاحظة	
التغذية الراجعة	

الجدول التالي يلخص إستراتيجيات وطرق وأدوات التقويم :

أدوات التقويم	المواقف التقويمية	إستراتيجيات التقويم
	Presentation التقديم Demonstration المناقشة العروض التوضيحية Performance Speech الحديث Exhibition المعارض Debate المحاكاة ولعب الأدوار	التقويم المعتمد على الأداء
-قوائم الرصد والشطب -سلم التقدير -سلم التقدير اللفظي -سجل وصف سير	Test الاختبارات القصيرة Exam الامتحانات Article المقالة	الورقة والقلم
-التعلم -السجل القصصي	Conference المؤتمر Interview المقابلة Direct الأسئلة المباشرة Questions	التواصل
	الملاحظة المنظمة والمقصودة والمستمرة عن أداء وسلوكيات واحتياجات واتجاهات المتعلمين	الملاحظة
	تقويم الذات -يوميات المتعلم -ملف المتعلم	متابعة الذات



## نظام التقويم وفق المنهج الوطني

تقييم معايير المنهج (100 درجة)	
التقييم الصفي المستمر	
التقييم البنائي 40%	التقييم النهائي 60%
يركز التقييم البنائي على تطوير الكفايات الخاصة و يطبق بصورة مستمرة في الوحدات التعليمية بفترات محددة للفصل الدراسي الواحد خلال العام الدراسي .	يركز التقييم النهائي على تطور الكفايات الخاصة و يطبق مرحلة واحدة بنهاية كل وحدة تعليمية خلال العام الدراسي .
ويقاس معيار المنهج مرتان على الأقل ( معلومات ، مهارات ، قيم / اتجاهات و ترابط بين المجالات الدراسية ) لكل مجال دراسي .	ويقاس معيار المنهج للكفايات الخاصة الواردة بكل وحدة تعليمية عن طريق : <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقييم كتابي</li> <li>• مشاريع علمية</li> </ul> <p><b>ملاحظة :</b></p> <p>يلتزم التوجيه الفني العام لكل مجال دراسي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد الوحدات التعليمية الواردة في كل فصل دراسي و ربطها بعدد التقييمات النهائية بالفصل الدراسي الواحد .</li> <li>• وضع أطر التقييم النهائي لكل وحدة تعليمية بالفصل الدراسي الواحد</li> </ul>
عن طريق أساليب مختلفة مثل : <ul style="list-style-type: none"> <li>• التفاعل الشفهي</li> <li>• الجهد الذاتي</li> <li>• أوراق العمل</li> <li>• العروض التقديمية</li> <li>• وقفرة التحدث</li> <li>• اختبارات قصيرة أثناء الحصص</li> </ul> <p><b>ملاحظة :</b></p> <p>يلتزم التوجيه الفني العام لكل مجال دراسي بتحديد الكفايات الخاصة الواردة في الفصل الدراسي الواحد حسب المادة .</p>	
التقييم النهائي يدعم التقييم البنائي لتطوير و إعداد خطط فردية و برامج <ul style="list-style-type: none"> <li>• للمتعلم الفائق</li> <li>• للمتعلم المتوسط الأداء</li> <li>• للمتعلم المتعثر لتحسين تحقيق الكفايات</li> </ul>	

QR : نظام التقويم وفق المنهج الوطني الكويتي





## □ نظام الرصد التقويم الصفي



يستند نظام الدرجات في التقويم الصفي إلى خمسة مستويات من الأداء في تحصيل معايير المنهج ويتم رصد نتائج التعلم في ثلاث المستويات الوسطى (3، 2، 1) من خلال التقدير اللفظي عدا الحالات النادرة (الممتاز، الضعيف) كالتالي: □



- ✓ ممتاز (4 نقاط) حقق مستوى متميزا من الأداء
- ✓ جيد جدا (3 نقاط) حقق مستوى عاليا من الأداء
- ✓ جيد (نقطتان) حقق مستوى متوسط من الأداء
- ✓ مقبول (نقطة) حقق الحد الأدنى مستوى من الأداء
- ✓ ضعيف (لا نقاط) لم يحقق الحد الأدنى مستوى من الأداء

Mark (Symbol)	Mark Description	النقاط
☆☆☆	ممتاز	4
☆☆☆	جيد جدا	3
☆☆	جيد	2
☆	مقبول	1
⊘	ضعيف	0





## □ توزيع درجات التقييم للمرحلة المتوسطة



تقييم معايير المنهج (100 درجة)		
التقييم الصفي المستمر		الفصل الدراسي
التقييم النهائي	التقييم البنائي	
%60	%40	الفصل الدراسي الأول
%60	%40	الفصل الدراسي الثاني



- 1- تحتسب درجات المجالات العلمية ضمن التقدير العام للمتعلم لكل فصل دراسي (الدراسات القرآنية – التربية الإسلامية – اللغة الإنجليزية – الرياضيات – العلوم – الاجتماعيات – الحاسب الآلي – التربية البدنية)
- 2- لا تحتسب المجالات العلمية ضمن التقدير العام للمتعلم لكل فصل دراسي (التربية الموسيقية – التربية الفنية – الدراسات العملية – الاقتصاد المنزلي (بنات))





## التقويم البنائي والنهائي :

### - التقويم البنائي Formative Assessment

يعرف بأنه العملية التقويمية المستمرة التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعليم ، **بدايةً واثناء** خطة التعلم ، ويهدف إلى مساعدة المتعلمين وتحسين عملية التعلم .

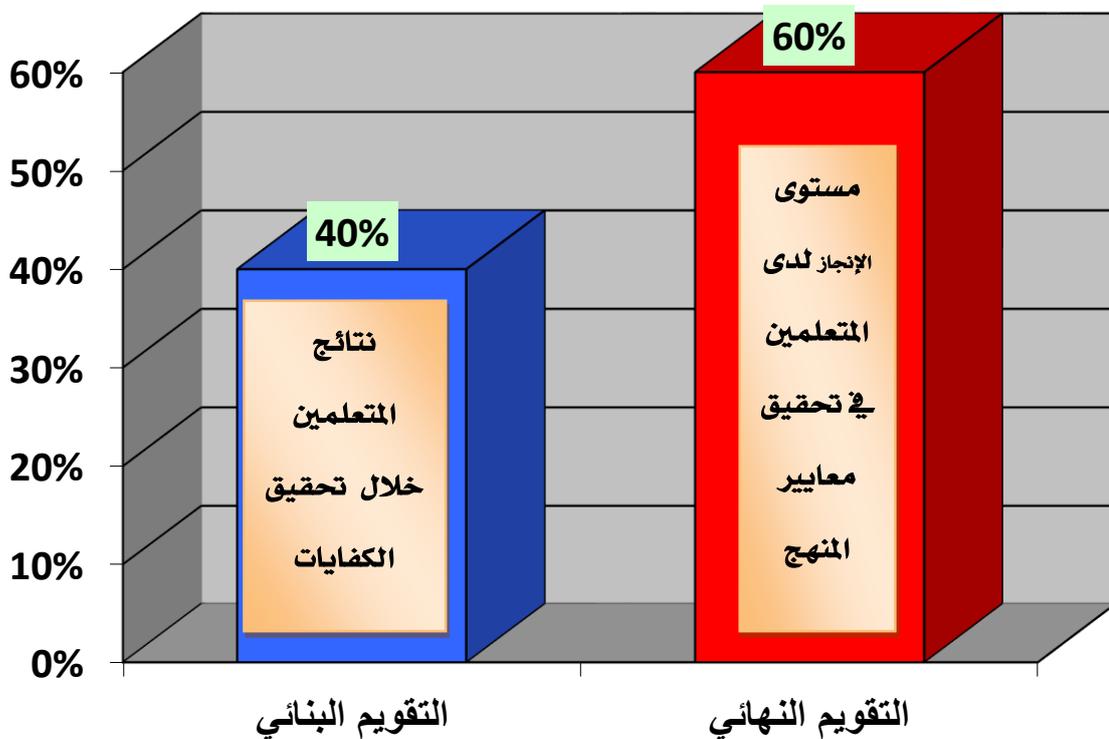
- يركز على نتائج المتعلم خلال عملية تحقيق الكفايات
- مستمر يسجل التطور نحو تحقيق الكفايات
- يساعد في تعديل التعليم لدعم التعلم الأكثر فعالية. يتخذ عدة أشكال (المشاركة؛ الواجب المنزلي؛ أوراق العمل ، .. الخ)
- يتم قياسها وفقا لمعايير المنهج التي ينبغي أن يحققها كل متعلم

### - التقويم النهائي Summative Assessment

يجرى التقويم الختامي في نهاية البرنامج التعليمي (بعد الانتهاء من تدريس وحدة التعلم/فترة الدراسية) ويهدف الى التعرف مستويات الانجاز الذي حققه المعلمين والمتعلمين .

- يركز على نتائج المتعلم في فترات معينة نحو تحقيق الكفايات .
- التسجيل الدوري للتطور بناء على نموذج محدد .
- يساعد على تعديل التعليم لدعم التعلم الأكثر فعالية
- يتخذ عدة أشكال (امتحانات ، مشاريع ، .. الخ)
- تعبر عن مستوى الإنجاز لدى المتعلمين في تحقيق معايير المنهج

## Final Scores كيفية احتساب العلامات النهائية



• علامة نهاية الفصل End-of-semester final scores:

$$100 \div (نسبة التقويم البنائي \times 40 + نسبة التقويم النهائي \times 60)$$

• علامة نهاية العام End-of-year score:

$$2 \div (علامة الفصل 1 + علامة الفصل 2)$$

• علامة نهاية المرحلة المتوسطة (الصف التاسع) End of stage score:

$$100 \div (معدل علامات الفصلين في الصف التاسع \times 70 + تقييم معايير الأداء \times 30)$$

## سجل الإنجاز للتقييم البنائي

### Record of Achievement for Formative Assessment

العلامة النهائية لوحة التعلم / الفصل الدراسي	الكفاية العامة (3)			الكفاية العامة (2)			الكفاية العامة (1)		
	عدد النقاط	تاريخ التقويم	معياري المنهج	عدد النقاط	تاريخ التقويم	معياري المنهج	عدد النقاط	تاريخ التقويم	معياري المنهج
اجمالي معدل (النقاط)			1.3			1.2			1.1
			2.3			2.2			2.1
			3.3			3.2			3.1
			4.3			4.2			4.1
		معدل النقاط			معدل النقاط			معدل النقاط	

## الميثاق الأخلاقي للمعلم

### الوصف العام للوظيفة:

وظيفة فنية تربوية يختص شاغلها بإعداد الدروس في مجال تخصصه الدراسي وشرحها للمتعلمين ، وكذلك :

- تعريفهم بمصادر المعلومات وتدريبهم على كيفية الإفادة منها .
- إعداد الاختبارات الشفوية والتحريرية وتنفيذها ، وتقويم النتائج وتحليلها والمشاركة في اجتماعات القسم والأنشطة المختلفة.
- يعمل تحت الإشراف المباشر لرئيس القسم التعليمي التابع له .

### قسم المهنة :

أقسم بالله العظيم أن ألتزم مبادئ الدين الإسلامي وشرائعه وقيمه الدينية والروحانية، وأن ألتزم بمبادئ الميثاق الأخلاقي للمعلم واحترم قوانين المهنة وأنظمتها وآدابها، وأن أؤدي عملي بأمانة وشرف وإتقان وإخلاص للارتقاء بمهنة التعليم وتحقيق أهداف التربية في دولة الكويت والله على ما أقول شهيد

### الأمانة :

إن أولياء الأمور قد تركوا أبناءهم في أيدي أمينة فلا بد من حفظ هذه الأمانة مصداقا لقوله تعالى: **(( إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ))**

### الحكمة :

وضع الأمور في نصابها ومخاطبة كل إنسان على قدر عقله مصداقا لقول علي بن أبي طالب رضي الله عنه : (حدثوا الناس بما يعرفون أتحبون أن يكذب الله ورسوله) ، وكذلك على المعلم التحلي بالعفو والصبر على بعض السلوكيات التي تصدر من المتعلمين لقوله تعالى : (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)

### المظهر العام :

من أخلاقيات مهنة التعليم المظهر العام للعاملين بها ، ويجب أن يتسم من يعمل في هذه المهنة بالوقار والسكينة والمظهر اللائق ، مصداقا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( فالله تعالى جميل يحب الجمال) .

### الاتزان الداخلي :

بمعنى القدرة على تقبل نقد الآخرين ، ويعرف قدر نفسه فلا يشعر بالإحباط ولا يخجل من المواقف المفاجئة ويبتعد عن الغضب ؛ لأن مهنته تقوم على طهارة ونقاء النفس .

### العدل :

قال تعالى : ( إن الله يأمر بالعدل والإحسان ) فالعدل مطلوب في كل شيء وهو ضروري في معاملة المتعلمين وتربيتهم حتى لا تنشأ بينهم الكراهية والبغضاء .

### الصدق :

يجب على المعلم أن يجنب نفسه والمتعلمين الكذب ويبين لهم أنه من خصال المنافقين ، بالإضافة إلى أنه يجر إلى الفجور والمعاصي ، وأنه من أسباب دخول النار فيجب الحذر منه ، قال تعالى : (إنما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله وأولئك هم الكاذبون ) .

### السرية :

الحفاظ على سرية المعلومات والبيانات والبحوث وحماية خصوصية الأفراد والمؤسسات التي يعمل بها المعلم وعدم إفشائها إلا بموافقة رؤسائه .

### الكفاءة :

أن يبذل أقصى طاقاته في إنجاز المهام الموكلة إليه ، وأن يبذل ما في وسعه لتطوير مستوى أدائه للوصول إلى درجة الكفاءة المطلوبة ، قال تعالى : (ولكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما يعملون ) .

### تقبل المحاسبة :

يكون مسؤولا عن تصرفاته ويتحمل تبعية أخطائه ولا يضع الأعذار أو يلقي باللوم على الآخرين في حالة وقوع مشكلة هو المسؤول عنها أو يكون طرفا فيها ، ، قال تعالى : ( ليجزي الله كل نفس ما كسبت إن الله سريع الحساب) .

### الريانية :

وهي أن يعلم الناس بصغار العلم قبل كباره مصداقا لقوله تعالى : (ما كان لبشر أن يؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عبادا لي من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون) .

## واجبات وحقوق المعلم

### أولا : واجبات المعلم

#### • واجبات المعلم نحو ربه :

1. مراقبة الله سبحانه وتعالى في السر والعلن .
2. وعيه بقيمة الرسالة المكلف بها تجاه المجتمع .
3. اتسامه بالنزاهة والأمانة والصراحة والعفة .
4. الالتزام بالعهد والمواثيق وتحمله المسؤولية بأمانه وثقة .
5. تحمله المسؤولية بأمانة وثقة وإخلاص وحكمة .
6. انشراح صدره وبشاشة وجهه وإقباله على المهنة .

#### • واجبات المعلم نحو مهنته :

1. يحافظ على شرف المهنة والتمسك بأخلاقياتها والحرص على سمعتها ويدافع عنها .
2. يحرص على الارتقاء بالمهنة والسعي إلى تطويرها وتحسين أدائه والإبداع فيه .
3. يلتزم باستيراتيجية النظام التربوي في الدولة وخططه وبرامجه واحترام فلسفته وأهدافه .
4. يتمسك بأهداف المهنة ويتعاون مع زملائه للعمل على خدمة المجتمع الكويتي .
5. يعد النمو المهني واجبا أساسيا والتثقيف الذاتي منهجا في حياته .
6. يمتثل لأخلاقيات المهنة ولا سيما ( لصبر والحلم والحزم والعدل والانضباط والحفاظ على اسرار المهنة ) .
7. يعتمد اللغة العربية الفصحى أداة تعبيره ووسيلة عمله المهني وتطبيقها في أقواله وأفعاله .
8. يتفرغ للمهنة ويدرك أهمية العلم في التقدم الحضاري للبلاد .
9. يتخذ قسم المهنة دليل عمل في ممارسة مهنته .
10. يسهم بإيجابية وفعالية في الأنشطة التعليمية .

### • واجبات المعلم نحو زملائه:

1. يلتزم في منافسته لزملائه بحدود المنافسة الشريفة.
2. ألا يحاول الفوز على زميله من بين المتقدمين بمركز ما عن طريق قبوله براتب أقل مما عين لذلك المركز.
3. ينفذ التوصيات المطلوبة منه.
4. يقدر لزميله المساعدة المهنية التي يقدمها.
5. يتجنب التشهير بزملائه وألا يشي بهم وألا ينشر الإشاعات عنهم ولا الوشاية بهم.
6. ألا يتدخل بين زميل ومتعلم إلا إذا طلب منه ذلك.
7. ألا يتغاضى عما يضر بمصلحة المدرسة أو المهنة وأن يبلغ المسؤولين.

### • واجبات المعلم نحو المتعلمين :

1. يؤمن بأن المتعلم هو محور العملية التربوية وغايتها ويحترم كرامته وحقوقه.
2. يحرص على تنشئة جيل مؤمن بالله ومحب لوطنه وللأمة العربية والإسلامية ومعتز بتراث المجتمع الكويتي.
3. يعمل جاهدا على أن يكون قدوة حسنة لمتعلميه ونموذجا أخلاقيا يحتذى به في عمله وسلوكه.
4. يتسم سلوكه بالعدالة بين المتعلمين في المعاملة بغض النظر عن اختلاف المذهب أو العقيدة أو الجنس.
5. يبني علاقة روحية بينه وبين متعلميه بعيدة عن المنفعة الشخصية.
6. يراعي الفروق الفردية وتشجيع الفائقين على الإبداع.
7. يشجع المتعلم في البحث عن المعرفة الصحيحة وإرشاده إلى مصادرها الموثوقة.
8. يتقبل استفسارات المتعلمين بصدر رحب ويسمح بالحوار والمناقشة وإبداء الآراء بحرية، ويكون حريصا على الأدب واللباقة.
9. يسعى لحل المشكلات الدراسية للمتعلم ويساهم في حل مشكلاتهم الشخصية إن أمكن.
10. يتعاون مع أولياء الأمور لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة.

11. يحرص على توعية المتعلمين ويشجعهم على العمل التعاوني لتحسين البيئة المدرسية والمحلية.
12. يدرّب المتعلمين على السلوك الاجتماعي السليم.
13. يشرك المتعلمين في أوجه النشاط المختلفة بالمدرسة.
14. يغرس الوعي الوطني في نفوس المتعلمين.

#### • واجبات المعلم نحو أولياء أمور المتعلمين:

1. التعرف على أولياء أمور المتعلمين وبناء علاقات نزيهة تعاونية تعمل على الارتقاء لصالح المتعلمين.
2. إبراز الدور الكبير للأسرة في مشاركة المدرسة في التنشئة وتعزيز مكانتها لدى المتعلمين.
3. الإسهام الإيجابي في نشاطات مجالس الآباء والمعلمين.
4. الحفاظ على أسرار الناس وعدم إفشائها.

#### • واجبات المعلم نحو المجتمع:

1. تفهم أحوال المجتمع وعاداته وتقاليده والمساهمة في حل مشكلاته.
2. كسب ثقة المجتمع وتعظيم دور المعلم فيه.
3. المحافظة على مكانة المدرسة الرفيعة ودورها الريادي الفاعل في المجتمع.
4. تمكين أبناء المجتمع من اكتساب المعرفة وتوظيفها في حياتهم.

## ثانياً: حقوق المعلم

### ❖ حقوق المعلم على المتعلمين :

1. احترام المعلمين .
2. طاعة المعلمين والتواضع لهم .
3. الاعتراف بفضلهم والأخذ بنصائحهم وتوجيهاتهم .
4. الاقتداء بالمعلمين والالتزام بالسلوك القويم داخل المدرسة وخارجها .
5. أداء الواجبات التي يكلفون بها بدقة وإتقان .

### ❖ حقوق المعلم على مسؤوليه :

1. توفير المناخ المناسب للمعلمين والذي يتيح لهم استثمار قدراتهم ويشجعهم على الإبداع .
2. العدالة في التقويم الشامل والمستمر لجهود المعلمين وتوفير التقدير المادي المناسب .
3. المشاركة في اتخاذ القرار في المؤسسة التربوية وإبداء الرأي .
4. توفير وسائل التعليم المختلفة والتقنيات الحديثة .
5. تشجيعهم على الإسهام في أي عملية تربوية تجديدية .
6. تعميق الإحساس بالانتماء المهني للمعلمين وتعزيز الروح المعنوية بينهم .
7. معالجة مشكلات المعلمين بما يراعي ظروفهم ويشعرهم بالأمن والاستقرار الوظيفي .
8. تحقيق العدالة في التعامل مع المعلمين وعدم التمييز بينهم في الحقوق والواجبات .

### ❖ حقوق المعلم على المجتمع :

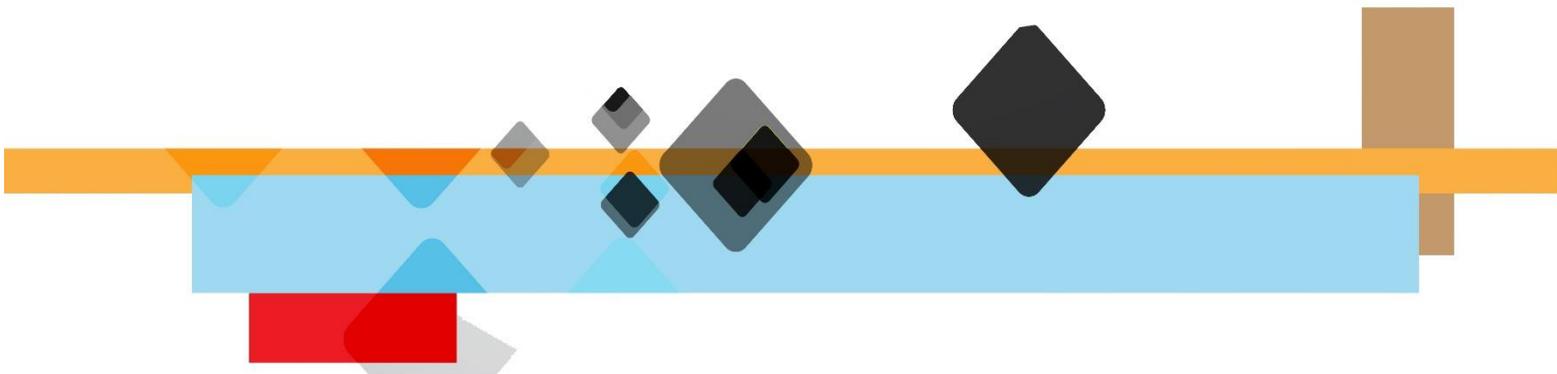
1. استصدار القوانين التي تحمي المعلم ضد أي اعتداء عليه .
2. الارتقاء بمكانة المعلم وشموله بنظرة مميزة .
3. توعية العاملين في المؤسسات بأهمية المدرسة ودور العاملين فيها في النهوض بالمجتمع .
4. تحسين الصورة الإعلامية للمعلم والعمل على إظهار دوره المؤثر في بناء المجتمع .



وزارة التربية



# الجانب الفني



## أولاً : تصميم وحدة التعلم :

تصميم وحدة التعلم النقاط التالية :



كم	بواسطة ماذا	كيف	ماذا	لماذا
• التقييم البنائي والنهائي	• تحليل المصادر	• أنشطة التعلم	• محتوى التعلم	• الكفايات والمعايير

تصميم وحدة تعلم: الوحدة الثانية - وحدة سكراتش (الحركة)

الوحدة	الكفايات العامة	الكفايات الخاصة	محتوي التعلم	أنشطة التعلم	مصادر	التقويم
وحدة سكراتش الحركة	1	2-1	تعريف الحركة	الاستهلال بفيلم كرتوني	فيديو من اليوتيوب عن الرسوم المتحركة. الكتاب المدرسي أوراق عمل إثنائي فيديو	الملاحظة ✓
		4-1	لبنات الحركة	عرض تشغيل اللبنات المستخدمة في تنفيذ		التقييم ✓
	2	2-2	- لبنات تغيير اتجاه الحركة	أوراق العمل بدون تركيب بنائي		الذاتي
		2-3	- نسخ لبنات ومقطع برمجي	عرض فيديوهات للنتيجة النهائية لأوراق عمل 1، 2		الأسئلة ✓
	3	4-3	لبنات ومقطع برمجي	تقوم كل مجموعة بتصميم نموذج مشابه		أوراق العمل
			- برمجة مفاتيح الاسهم للتحكم في اتجاه حركة كائن	لورقتي العمل 1، 2 وعرض النتيجة		الاختبار ✓
			مفاتيح الاسهم للتحكم في اتجاه حركة كائن	النهائية على المعلم وباقي المجموعات		الإلكتروني
			- تصميم وتنفيذ مقطع برمجي لرسوم متحركة	لاختيار أفضل طريقة حل		المناقشة و الحوار
				عرض فيديو عن مهارات تمرير الكرة		العاب ✓
				كترتيب اثرائي يقوم المتعلم بتنفيذه حسب رغبتهم لقياس التمايز		تربوية

## تصميم وحدة تعلم: الوحدة الثانية - وحدة سكراتش (المظاهر)

التقويم	مصادر	أنشطة التعلم	محتوي التعلم	الكفايات الخاصة	الكفايات العامة	الوحدة
الملاحظة ✓	فيديو من اليوتيوب عن حركة الرسوم المتحركة.	يستخدم مجموعة من الصور لحركة كانن ويقوم بترتيبها حسب تسلسل الحركة	- تعريف المظهر	2-1	1	وحدة سكراتش المظاهر
التقييم ✓	حركة الرسوم المتحركة.	يشاهد فيديو عن الرسوم المتحركة ويسجل ملاحظات حركة كانن.	-	4-1		
الذاتي	ملف تفاعلي لتوضيح مناطق محرر الرسم	عرض كروت تحتوي على خطوات رسم مظهر باستخدام المحرر ويقوم بترتيبها الترتيب المنطقي.	- استيراد مظهر من ملف	2-2	2	
الأسئلة ✓	أوراق العمل	عرض وسيلة تعليمية عن منطقة تحكم محرر الرسم ومنطقة أدوات المحرر ومناقشة المتعلم في استخدام الأدوات.	-	2-3		
الاختبار ✓	مجموعة كروت تحتوي على: -خطوات استيراد مظهر -خطوات رسم مظهر -تغيير مظهر الكانن إلى مظهر آخر - مستعرض الانترنت - البحث عن صورة	منطقة تحكم محرر الرسم ومناقشة المتعلم في استخدام الأدوات. يستخدم لبنات المظاهر في استيراد مظهر لكانن من ملف وعرضه على المتعلمين	- رسم مظهر من محرر الرسم	4-3	3	
الالكتروني		يستخدم لبنات المظاهر في استيراد كانن من خلال محرر الرسم	-			
المناقشة و الحوار		يغير خلفية المنصة الي خلفيات من الانترنت تتناسب مع الكائنات وحفظ ناتج العمل النهائي.	-			
العباب			-			
تربوية			-			
			-			

## قوالب تحضير الدروس:

### 1. التحضير الأفقي

الكفايات العامة specific competences	الكفايات العامة General competences	اسم الوحدة Unit Name	التاريخ Date	اليوم Day	الوقت Time	الفصل Class	اسم المعلم Teacher's name
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية.</li> <li>- استخدام الأجهزة الرقمية لتتواصل ومن المشاكل في الحياة اليومية.</li> <li>- تصميم مشاريع رقمية، الكلمة ومخرجات لحياة الفشل</li> </ul>	عنوان الدرس Lesson Title					

مصادر التعلم Learning Resources	
<input type="checkbox"/> الوسائط التكنولوجية الحديثة Manipulative <input type="checkbox"/> الملصقات والملصقات Posters & Flashcards	<input type="checkbox"/> جهاز العرض الرقمي Data Show <input type="checkbox"/> تطبيقات تعليمية Software <input type="checkbox"/> المسجل والنافذة Smart Board <input type="checkbox"/> ألعاب تربية تعليمية Educational games <input type="checkbox"/> الأوراق والعمل Worksheet <input type="checkbox"/> الأجهزة الوجيهة Tablet computer <input type="checkbox"/> الكتاب المدرسي Text Book <input type="checkbox"/> العروض التقديمية Presentations <input type="checkbox"/> تلميذ تعليمي Educational videos

استراتيجيات وطرق التعلم والتعلم Teaching & Learning Strategies						
<input type="checkbox"/> لعب الأدوار Role Play <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي Self Learning	<input type="checkbox"/> الصف الأفقي Brainstorming <input type="checkbox"/> البحث Research	<input type="checkbox"/> النقاش Discussion <input type="checkbox"/> التعلم بالصور Photo	<input type="checkbox"/> حل المشكلات Problem Solving <input type="checkbox"/> التعلم بالمشاريع Projects	<input type="checkbox"/> الخرائط الذهنية Mind Map <input type="checkbox"/> الاستنتاج Deduction	<input type="checkbox"/> التعلم بالقرآن Teaching <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني Cooperative Learning	<input type="checkbox"/> الألقاء والمحاضرة Direct Teaching <input type="checkbox"/> محطات التعلم Learning Station

أنشطة التمرين Lesson Activities			
الوقت Time	دور المتعلم Student's Role	دور المعلم Teacher's Role	نتائج التعلم Learning Objective
		1	تجهيز التلميذ:

أنواع التقييم Assessment Tools				
<input type="checkbox"/> السجل القصصي Anecdotal Record	<input type="checkbox"/> وصف سير العمل Learning Log	<input type="checkbox"/> سلم التقييم النظري Rubrics	<input type="checkbox"/> سلم التقييم Rating Scale	<input type="checkbox"/> قوائم التقييم والبريد Checklist

القيمة التربوية Value Literacy	التعامل مع المواد الأخرى Integration	التميز Differentiation		

### التأمل الذاتي للمعلم Self-Reflection

مقترحات التحسين أثناء المعلم	أنتس بالرضا عن	مدى تحقيق نتائج التعلم	متفق مع وحدة التعلم	الصف
		<input type="checkbox"/> ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/> لا أنتس بالراضى	<input type="checkbox"/> متفق <input type="checkbox"/> متقدم <input type="checkbox"/> متاخر	
		<input type="checkbox"/> ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/> لا أنتس بالراضى	<input type="checkbox"/> متفق <input type="checkbox"/> متقدم <input type="checkbox"/> متاخر	
		<input type="checkbox"/> ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/> لا أنتس بالراضى	<input type="checkbox"/> متفق <input type="checkbox"/> متقدم <input type="checkbox"/> متاخر	

التاريخ Date	اليوم Day	الوقت Time	الفصل Class	اسم المعلم Teacher's name

الصفات الخاصة specific competencies	الصفات العامة General competencies	عنوان الدرس Lesson Title	اسم الوحدة Unit Name
	- معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية.		
	- استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشاكل في الحياة اليومية.		
	- تصميم نماذج رقمية، أنظمة ومنتجات لحياة أفضل.		

مصادر التعلم Learning Resources			
<input type="checkbox"/> العبورة الذكية Smart Board	<input type="checkbox"/> العبورة البيضاء White Board	<input type="checkbox"/> الكتاب المدرسي Text Book	
<input type="checkbox"/> ألعاب تربية طبيعية Educational games	<input type="checkbox"/> أوراق العمل Work sheet	<input type="checkbox"/> العروض التقديمية Presentations	
<input type="checkbox"/> فيديو تعليمي Educational videos	<input type="checkbox"/> الملصقات والبطاقات Posters & Flashcards	<input type="checkbox"/> جهاز العرض الطوي Data Show	
<input type="checkbox"/> الأجهزة اللوحية Tablet computer	<input type="checkbox"/> الوسائل التعليمية اليدوية Manipulatives	<input type="checkbox"/> برمجيات تعليمية Software	

استراتيجيات وطرق التعلم والتعلم Teaching & Learning Strategies				
<input type="checkbox"/> النقاش Discussion	<input type="checkbox"/> حل المشكلات Problem Solving	<input type="checkbox"/> الخرائط الذهنية Mind Map	<input type="checkbox"/> التعلم بالأقران Peer Teaching	<input type="checkbox"/> الإلقاء والمناقشة Direct Teaching
<input type="checkbox"/> التعلم بالصورة Photo	<input type="checkbox"/> التعلم بالمشاريع Projects	<input type="checkbox"/> الإستنباط Deduction	<input type="checkbox"/> التعلم التعاوني Cooperative Learning	<input type="checkbox"/> محطات التعلم learning Station
	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار Role Play	<input type="checkbox"/> التعلم الذاتي Self-Learning	<input type="checkbox"/> البحث Research	<input type="checkbox"/> العصف الذهني Brainstorming

Lesson Activities أنشطة اأدرس			
الوقت Time	أور المرطم Student's Role	أور المرطم Teacher's Role	نأاأاأ المرطم Learning Objective
			أمرأاأ المرطم

أدوات التقييم Assessment Tools				
<input type="checkbox"/> السجل القصصي Anecdotal Record	<input type="checkbox"/> وصف سير العمل Learning Log	<input type="checkbox"/> سلم التقييم اللغوي Rubrics	<input type="checkbox"/> سلم التقييم Rating Scale	<input type="checkbox"/> قوائم الملاحظة والرصد Check list

القيمة التربوية Value Literacy	التكامل مع المواد الأخرى Integration	التمايز Differentiation

م.د.

التأمل الذاتي للمعلم Self-Reflection				
مقترحات التحسين لأداء المعلم	اشعر بالرضا عن	مدى تحقق نتائج التعلم	متفق وغير متفق العلم	الصف
		<input type="checkbox"/> ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> لا اشعر بالرضى	<input type="checkbox"/> متفق <input type="checkbox"/> متقدم <input type="checkbox"/> متاخر	
		<input type="checkbox"/> ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> لا اشعر بالرضى	<input type="checkbox"/> متفق <input type="checkbox"/> متقدم <input type="checkbox"/> متاخر	
		<input type="checkbox"/> ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> لا اشعر بالرضى	<input type="checkbox"/> متفق <input type="checkbox"/> متقدم <input type="checkbox"/> متاخر	

## google earth مثال لتحضير درس

الكفايات الخاصة specific competencies	الكفايات العامة General competencies	اسم الوحدة Unit Name	التاريخ Date	اليوم Day	الوقت Time	الفصل Class	اسم المعلم Teacher's name
2.1	- معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية. - استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشاكل في الحياة اليومية. - تصميم نماذج رقمية، أنظمة ومنتجات لحياة أفضل	جوجل إيرث Google earth					
2.2		عنوان الدرس Lesson Title					
1.3		جوجل إيرث ( )					

learning Resources مصادر التعلم							
<input type="checkbox"/> الوسائل التعليمية اليدوية Manipulative	<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض الطوي Data Show	<input checked="" type="checkbox"/> السبورة الذكية Smart Board	<input type="checkbox"/> السبورة البيضاء White Board	<input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي Text Book	<input type="checkbox"/> العروض التقديمية Presentations	<input type="checkbox"/> أوراق العمل Worksheet	<input type="checkbox"/> ألعاب تربية تعليمية Educational games
<input type="checkbox"/> الملصقات والبطاقات Posters & Flashcards	<input type="checkbox"/> برمجيات تعليمية Software	<input type="checkbox"/> ألعاب تربية تعليمية Educational games	<input type="checkbox"/> أجهزة اللوحية Tablet computer	<input checked="" type="checkbox"/> فيديو تعليمي Educational videos			

Teaching & Learning Strategies طرق التعلم والتعلم واستراتيجيات وطرق التعليم والتعلم							
<input type="checkbox"/> لعب الأدوار Role Play	<input type="checkbox"/> التعلم الذاتي Self-Learning	<input type="checkbox"/> العصف الذهني Brainstorming	<input checked="" type="checkbox"/> النقاش Discussion	<input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات Problem Solving	<input type="checkbox"/> الخرائط الذهنية Mind Map	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم بالأقران Peer Teaching	<input type="checkbox"/> الإلقاء والمحاضرة Direct Teaching
		<input type="checkbox"/> البحث Research	<input type="checkbox"/> التعلم بالصور Photo	<input type="checkbox"/> التعلم بالمشروع Projects	<input type="checkbox"/> الاستنباط Deduction	<input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني Cooperative Learning	<input type="checkbox"/> محطات التعلم learning Station

### أنشطة الدرس Lesson Activities

الوقت Time	دور المتعلم Student's Role	دور المعلم Teacher's Role	نتائج التعلم Learning Objective
5	مناقشة أهمية قياس المسافة بين مكانين	عرض فيديو يوضح المسافة بين معلمين على الخريطة	تمهيد الدرس :
10	يحدد مساحة ومحيط شكل ما بناء على خبرته السابقة ويستكمل بيانات الصورة للعرضة أمامه	عرض صورة مبسطة عن شكل هندسي باستخدام تطبيق <u>Make it على الأيبك</u> يستعرض قانون للمساحة والمحيط لشكل ما أمام المتعلمين بعد التعرف على خبراتهم السابقة عن الموضوع.	يتعرف على مساحة ومحيط شكل.
10	يحدد للتعليم لغة البحث تشغيل برنامج Google Earth على أجهزتهم	عرض فيديو يوضح الانتقال من شكل الكرة الأرضية بالكامل وحتى الوصول إلى دولة الكويت ومنها إلى استاد جابر الدولي عرض مجموعة من الأدوات المختلفة منها لغة البحث عن طريق تطبيق <u>Make It</u> البحث عن استاد جابر الرياضي	يبحث عن موقع محدد مستخدماً أداة البحث ببرنامج Google Earth
5	يستكشف أداة إظهار المسطرة وكيفية استخدامها.	عرض إمكانات برنامج الجوجل إيرث	يستخدم أداة إظهار المسطرة لتحديد مساحة ومحيط موقع على سطح الكرة الأرضية.
15	تنفيذ ورقة العمل بشكل	توزيع الطلاب مجموعات ويعد أقصى ثلاث متعلمي	تطبيق ورقة العمل

أدوات التقويم Assessment Tools				
السجل القصصي Anecdotal Record	وصف سير العمل Learning Log	سلم التقدير النظري Rubrics	سلم التقدير Rating Scale	قوائم المخطب والرصد Checklist

القيمة التربوية Value Literacy	التكامل مع المواد الأخرى Integration	التمايز Differentiation
التعاون والعمل الجماعي بين المتعلمين	الرياضيات (تطبيقاً للقياس ...) الاجتماعيات (العالم الجغرافي ...)	ورقة عمل إلكترونية تتضمن مهارات - القياس - البحث عن مسكن - إيجاد محيط ومساحة - تمثيلات معدة - استراتيجيات التعلم بالآتين - حل المشكلات

التأمل الذاتي للمعلم Self-Reflection				
مقترحات التحسين لأداء المعلم	اشعر بالرضا عن	مدى تحقق نجاحات التعلم	متفوق مع وحدة التعلم	الصف
		ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/>	متفوق <input type="checkbox"/> متقدم <input type="checkbox"/> متأخر <input type="checkbox"/>	ك
		ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/> جيد <input type="checkbox"/> لا أشعر بالرضى <input type="checkbox"/>	متفوق <input type="checkbox"/> متقدم <input type="checkbox"/> متأخر <input type="checkbox"/>	

**ملاحظة:** يعد هذا التحضير مثالا مقترحا لإعداد درس للمرحلة المتوسطة قابلاً للتعديل، وعلى المعلم أن يبدع و يبتكر في إعداد الدروس .

## □ مثال لتحضير درس القلم

الكفايات الخاصة specific competencies	الكفايات لعامة General competencies	اسم الوحدة Unit Name	التاريخ Date	اليوم Day	الوقت Time	الفصل Class	اسم المعلم Teacher's name
	- معالجة المعلومات لتحسين الحياة والتعلم من خلال الوسائل الرقمية.	سكراش				16	
2-2، 3.2، 4.2	- استخدام الأجهزة الرقمية للتواصل وحل المشاكل في الحياة اليومية.	عنوان الدرس Lesson Title					
4.3	- تصميم نماذج رقمية، أنظمة ومنتجات لحياة أفضل	القلم					

### learning Resources مصادر التعلم

<input type="checkbox"/> الوسائل التعليمية اليدوية Manipulative	<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض الطوي Data Show	<input checked="" type="checkbox"/> تيسورة الالكية Smart Board	<input type="checkbox"/> التيسورة البضاء White Board	<input checked="" type="checkbox"/> لكتاب المدرسي Text Book
--	---	---	---	--

### Lesson Activities أنشطة الدرس

الوقت Time	دور المتعلم Student's Role	دور المعلم Teacher's Role	نتائج التعلم Learning Objective
5	يستنتج أهمية استخدام لبنات القلم في البرنامج	عرض بعض المشاريع تظهر أهمية استخدام القلم في برنامج سكراش	التعرف على فوائد استخدام القلم
4	يميز المتعلم أن لون لبنات القلم هو اللون "الأخضر"	عرض صور عن لبنات القلم.	التمييز بين لبنات القلم واللبنات الأخرى
8	يميز لبنة تغيير لون القلم أثناء الحركة	عرض مشروع لكان يرسم شكل أثناء الحركة وأشكال متباعدة ويوضح تغيير سمك وحجم القلم أثناء الحركة	رسم شكل باستخدام القلم بألوان مختلفة
7	يميز بين كلاً من لبنة "أزول القلم"، "أرفع القلم"		تحريك الكائن بدون رسم خط أثناء الحركة
4	يستنتج لبنة "اجعل لون القلم مساوياً"		تغيير سمك لون القلم
4	يستنتج لبنة "غير حجم القلم بمقدار"		تغيير حجم القلم

### Assessment Tools أدوات التقييم

<input type="checkbox"/> السجل القصصي Anecdotal Record	<input type="checkbox"/> وصف سير العمل Learning Log	<input checked="" type="checkbox"/> سلم التقييم التلطي Rubrics	<input type="checkbox"/> سلم التقييم Rating Scale	<input checked="" type="checkbox"/> قوائم التلطي والرصد Check list
---	--	---	--	---

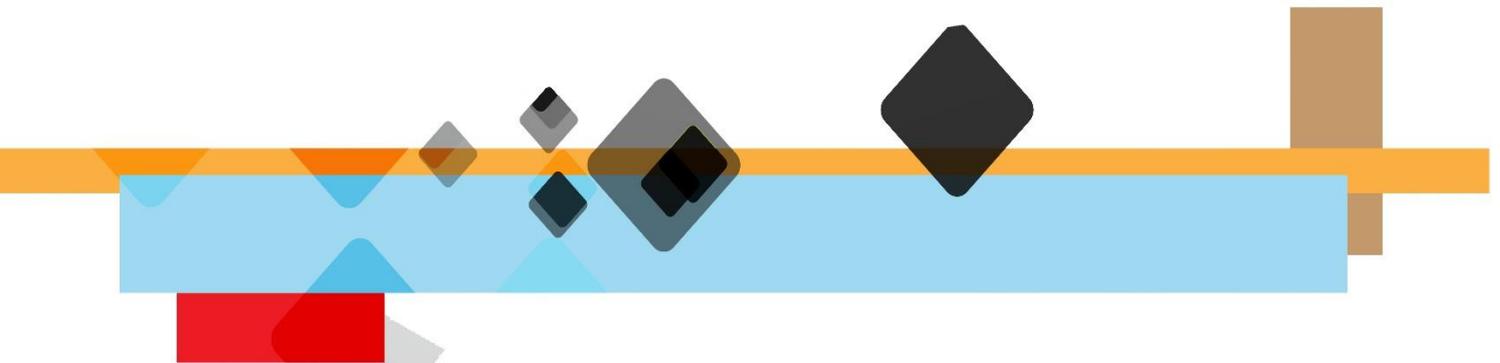
القيمة التربوية Value Literacy	التكامل مع المواد الأخرى Integration	التمايز Differentiation
<b>التفكير المنطقي والرياضي</b>	مع مادة الرياضيات ( الاتجاهات - الزاوية )	تطبيق ورقة عمل إرائية لتصميم شريط تحميل مشروع

التأمل الذاتي للمعلم Self-Reflection				
مقترحات التحسين لأداء المعلم	اشعر بالرضا عن	مدى تحقق نجاحات التعلم	متفق مع وحدة التعلم	الصف
		<input type="checkbox"/> ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/> لا أشعر بالرضى	<input type="checkbox"/> متفق <input type="checkbox"/> متقدم <input type="checkbox"/> متأخر	
		<input type="checkbox"/> ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/> لا أشعر بالرضى	<input type="checkbox"/> متفق <input type="checkbox"/> متقدم <input type="checkbox"/> متأخر	
		<input type="checkbox"/> ممتاز <input type="checkbox"/> جيد جداً <input type="checkbox"/> لا أشعر بالرضى	<input type="checkbox"/> متفق <input type="checkbox"/> متقدم <input type="checkbox"/> متأخر	

**ملاحظة:** يعد هذا التحضير مثالا مقترحا لإعداد درس للمرحلة المتوسطة قابلا للتعديل، وعلى المعلم أن يبدع و يبتكر في إعداد الدروس.



# وحدة المشاريع



## ملاحظات هامة عزيزي المعلم أثناء تطبيق أوراق العمل في سكراتش

- التأكد من أن المتعلمين قاموا باستكشاف المهارات الهامة في الدرس
- تطبيق جزء (فكر معنا)
- إعطاء فرصة للمتعلمين للإبداع وطرح أفكار جديدة يمكن برمجتها.
- إعطاء فرصة للمتعلمين بمشاهدة ملفات الفيديو الخاصة بأوراق العمل وتنفيذ المطلوب وتوثيق ذلك بحفظ الملفات على أجهزة المتعلمين.

## ملاحظات هامة (وحدة المشاريع)

- عزيزي المعلم إن تنفيذ المتعلمين للمشاريع يتطلب وعيا كاملا بأهمية دور المشاريع في المنهج الدراسي حيث أنها تعمل على إظهار مدى ما تحقق من كفايات ومهارات لدى المتعلمين ، وكذلك إظهار إبداعاتهم وتوظيف قدراتهم ، ويكون لديهم القدرة على عرض ما يقومون بتنفيذه
- يفضل أن يحقق المشروع ارتباطا مع مجالات دراسية أخرى مستخدما ما اكتسبه المتعلم من مهارات، وأن يتم توظيف الخبرات التعليمية بشكل متكامل.
- يعزز المشروع مفهوم العمل الجماعي التعاوني ضمن فريق يكون للمعلم دور المرشد والموجه.
- توثيق خطوات المشروع من أهم ما يميزه، ومتابعة ذلك من المعلم يجعل منه مشروعا متكامل الأجزاء، يتم فيه تتبع إنجاز المشاريع للمتعلمين.
- نظرا لطبيعية تنفيذ المشروع يجب عليك عزيزي المعلم التوازن في ضبط الصف واعتماد أسلوب الحوار والمناقشة والتوجيه والإرشاد والحث على الاستكشاف.
- التعاون في إطار تبادل الخبرات وتنميتها من أهم سمات المشروع الناجح.
- إرشاد المتعلمين إلى أهمية تنظيم أعمالهم وترتيب ملفاتهم بما يسهل استكمال المشاريع وتوثيقها.
- يفضل تنظيم وترتيب مكتبة بالقسم خاصة بالمشاريع تضم كافة مشاريع المتعلمين ويتم تصنيفها حسب الموضوع أو مستوى المتعلم أو....

## مشروع سكراتش

### فكرة المشروع

- تظهر عبارة مرئية من كائن الولد (السلام عليكم) ثم عبارة (هيا نتعرف على معالم الكويت).
- يتحرك كائن الولد إلى اليمين وإلى اليسار مع تغير مظهره.
- تتغير خلفية المنصة لتظهر معالم الكويت وأثناء ذلك تدور النجوم التي سيتم رسمها من خلال محرر الرسم وتؤثر عليها بتأثير لوني.
- مع كل ظهور للخلفية يتم إصدار صوت باسم المعلم الذي ظهر.
- يوجد كائنات للسماعة بحيث نستطيع إيقاف الصوت أو تشغيله.

### المخرجات

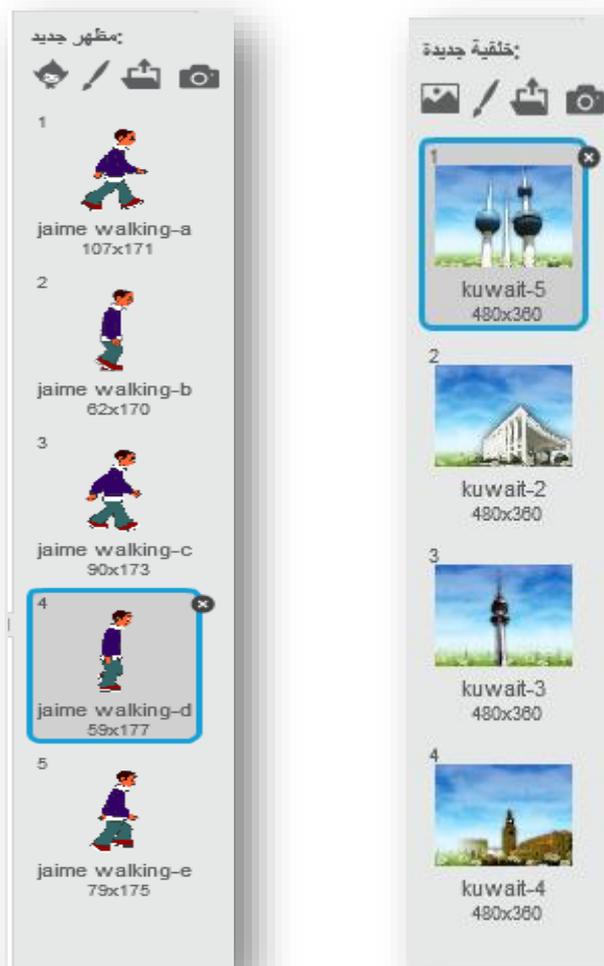


## بناء كائنات المشروع

- حذف كائن الهرة.
- إضافة كائن الولد والتأكد من استيراد مظاهر كائن الولد.

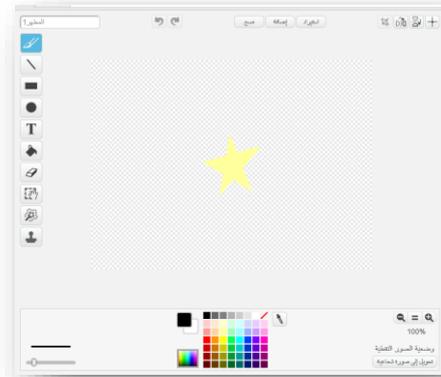
• إضافة خلفيات المنصة:

أضف الخلفيات kuwait1 و kuwait2 و kuwait3 و kuwait4 من مجلد الصور.



• رسم كائن النجمة

من خلال محرر الرسم (أبدع في رسمك للنجمة)



إضافة كائنات السماعات كما هو موضح بالشكل الأول.

إضافة لبنات التعليمات البرمجية:



التعليمات البرمجية لكائن الولد

حدد كائن الولد ثم أضف اللبنات المناسبة

## إضافة الأصوات إلى المشروع:

- إضافة خلفية موسيقية مع نطق صوتي للعبارة ونطق صوتي لأسماء معالم الكويت، مع إضافة كائن لتشغيل الخلفية الموسيقية وكائن لإيقاف الأصوات
- أولاً يتم استيراد ملفات الأصوات.

اسم ملف الصوت	محتوى الملف
KW_MUSIC1	صوت الخلفية الموسيقية
alsalm	صوت عبارة "السلام عليكم"
malaam	"هيا نرى معالم الكويت"
abrag	صوت عبارة "ابراج الكويت"
omma	صوت عبارة "مجلس الأمة"
tahreer	صوت عبارة "برج التحرير"
qasr	صوت عبارة "القصر الأحمر"



### الملفات الخاصة بخلفية المنصة



### الملف الخاص بكائن السماعة

## التعليمات البرمجية للمنصة

حدد المنصة ثم أضف اللبئات المناسبة



## التعليمات البرمجية لكائنات النجوم

كائن النجمة الأولى	كائن النجمة الثانية	كائن النجمة الثالثة

ملاحظة: يمكن التحكم في حجم كائنات النجوم باستخدام أداة التصغير والتكبير.

## التعليمات البرمجية لكائن سماعة تشغيل الصوت

حدد كائن سماعة تشغيل الصوت ثم أضف  
 اللينات المناسبة



## التعليمات البرمجية لكائن سماعة إيقاف الصوت

حدد كائن سماعة إيقاف الصوت ثم أضف اللينات المناسبة



## مصطلحات تربوية خاصة بالتحضير:

البند	الشرح
نتائج التعلم	عبارات تتضمن ما الذي يتوقع من المتعلم تحقيقه نتيجة لأنشطة التعلم ويعبر عنها على شكل معارف أو مهارات أو اتجاهات ويجب أن تكون واضحة تصف ماذا على المتعلمين أن يعرفوا أو يفهموا أو يكونوا قادرين على القيام نتيجة لاكتساب عملية التعلم.
دور المعلم	أعداد الأنشطة المتنوعة بحيث تكسب المتعلمين العديد من المهارات ذات الارتباط المباشر بأهداف العملية التعليمية وتؤدي إلى إشباع ميول المتعلمين والاستجابة لخواصهم وميولهم وقدراتهم الخاصة واكتشاف استعداداتهم وتوجيهها، وهي عبارة عن خبرات في الحاضر تعد المتعلمين للمستقبل، ويجب أن لا يكون النمو معرفياً فقط من خلال تلك الأنشطة بل تمكن المتعلم من تحقيق النمو البدني والحركي والانفعالي والوجداني والنفسي والاجتماعي كما يتمكن المتعلم من خلال تلك الأنشطة من التعبير عن ذاته وخبراته الشخصية من خلال الابتكار والإبداع.
دور المتعلم	يوصف موقف المتعلم في هذا المجال بأنه موقف نشط وفعال لا سلبي لأنه يتضمن مشاركته بحيث يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية داخل المختبر من خلال المشاركة الفاعلة في العملية التعليمية (النشاط) وليس مجرد مشاهد ومستمع سلبي يجب ان يتيح النشاط للمتعلم الحصول على المعلومات بنفسه وليس مجرد مستمع ومتلقي لها فقط، فيعطى للمتعلم كل المجال للقيام بنشاطات مختلفة هدفها فهم محتوى المادة التعليمية بعداً عن التلقين، ونتم من خلال نشاطات مختلفة
التمايز	هو تعليم يهدف الى رفع مستوى جميع المتعلمين، وليس المتعلمين الذين يواجهون مشكلات بالتحصيل فهي سياسة مدرسية تأخذ باعتبارها خصائص المتعلم وخبراته السابقة وهدفها زيادة امكانيات وقدرات المتعلم، ويمكن تحقيقها في مجال الأهداف والأساليب والمخرجات، فالتعليم المتمايز سياسة لتقديم بيئة تعليمية مناسبة لجميع المتعلمين، سيما أن المتعلمين يختلفون عن بعضهم من نواحي متعددة.
التكامل	التعليم التكاملي هو الربط بين المعلومات الواردة في المجالات الدراسية لأجل تدعيمها في ذهن المتعلم.
القيمة التربوية	تعميق القيم الإسلامية والتربوية لما لها من أهمية في حياة المجتمع من خلال الأنشطة سواء الصفية أو اللاصفية
التأمل الذاتي للمعلم	جمع المعلومات اللازمة حول ما يقوم به المعلم داخل الفصل الدراسي وتحليلها وتقييمها لتحديد الممارسات الخاصة به ومعتقداته الأساسية وهذا يقوده الى السعي لتحسين ادائه واجراء التغييرات المناسبة التي تنعكس ايجابيا على التعليم.

## المراجع

- 1 موقع وزارة التربية – دولة الكويت [www.moe.edu.kw](http://www.moe.edu.kw)
- 2 المنهج الوطني الكويتي – المرحلة المتوسطة- المنهج الدراسي  
والمعايير لمادة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات – دولة  
الكويت (2013)
- 3 مقرر تصميم التدريس- أهيله عصام العطاس
- 4 أ.د نبيل جاد عزمي – مجلة التعليم الالكتروني – العدد  
الحادي عشر- 1/5/2015
- 5 ملتقى المعلمين والمعلمات- إستراتيجيات التدريس  
[www.saudi-teachers.com](http://www.saudi-teachers.com)
- 6 دليل الروبوت التعليمي – الصف السادس – وزارة التربية  
دولة الكويت 2015
- 7 متعة التربية - أنشطة تربوية تفاعلية ممتعة –  
للمرحلة الابتدائية
- 8 وثيقة التقويم للمرحلة المتوسطة 2015



