

الميزان النسبي للاختبار العملي - الفصل الدراسي الأول 2025-2026 لمادة الحاسوب (الذكاء الرقمي) الصف السادس التعليم الديني



درجة الاختبار	الدرجة	المهارات	موضوع الدرس	م
	-	 تشغیل برنامج سکراتش. 		
-	-	- استدعاء الملف.		
	-	- حفظ الملف.		
	2	(اختيار ثلاثة بنود بما يتناسب مع الاختبار) - إدراج كانن.	مقدمة في برنامج	
	2	- كتل الأحداث <u>.</u>	Scratch	1
6	2	- كتل التحكم.	(الحركة – الهيئة)	
	2	- كتل الحركة.		
	2	- كتل الهيئة.		
	2	 إضافة (مظهر لكائن أو لخلفية المنصة). 		
	5	(اختيار بند واحد بما يتناسب مع الاختبار) - كتل الصوت.	مقدمة في برنامج	
5	5	 إضافة صوت إلى كائن أو للخلفية. 	Scratch	2
	5	- كتل القلم.	(الصوت – القلم)	
	5	- استخدام احدى كتل الاستشعار <u>.</u>		
	4	(اختيار بند واحد بما يتناسب مع الاختبار) - ملامسة كانن لكانن أخر.		
	4	- ملامسة كانن لحافة المنصة.	الاستشعار (Sensing)	3
9	4	 ملامسة كانن للون محدد. 	(Sensing)	3
	4	- ملامسة كانن لمؤشر الفأرة.		
	4	 ملامسة لون للون محدد. 		
	5	(اختيار بند واحد بما يتناسب مع الاختبار) - إنشاء متغير جديد.		
5	5	- كتلة تحديد قيمة متغير تم إنشاؤه مسبقاً.		
	5	- كتلة زيادة أو إنقاص قيمة متغير تم إنشاؤه مسبقاً.	المتغيرات والعمليات	
	5	(اختيار بند واحد بما يتناسب مع الاختبار) - كتل العمليات الحسابية.	Variables & Operators	4
5	5	- كتل عمليات المقارنة.		
	5	 كتل عمليات الربط الشرطي. 		
	5	 كتل عمليات الربط بين النصوص. 		
F	5	(اختيار بند واحد بما يتناسب مع الاختبار) - إنشاء بث.	البث	5
5	5	- استقبال بث تم إنشاؤه مسبقاً <u>.</u>	Broadcasting	

الموجه العام الموجه العام الموجه العام الموجة العام الموجة الموجة العام الموجة الموجة العام الموجة الم

وزارة التربية (التوجيه الفنى العام للحاسوب



الميزان النسبى للاختبار العملى - الفصل الدراسى الأول 2025-2026 لمادة الحاسوب (الذكاء الرقمى) الصف السادس التعليم الدينى



درجة الاختبار	الدرجة	المهارات	موضوع الدرس	۴
-	1	(مهارة مشروع) - كتل تحويل النص إلى كلام. - كتل الترجمة. - تحويل البرنامج إلى ملف تنفيذي.	مهارات متقدمة Advanced Skills	6
35		الإجمالي		



الموجه العام الموجه العام الموجه العام الموجه العام الموجه العام المواجه العام الموجه الموجه العام الموجه الموجه العام الموجه الموجه الموجه الموجه العام الموجه ا



الميزان النسبي للاختبار العملي - الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م مادة الحاسوب (الذكاء الرقمي) التعليم الدينى



وزارة التربية

_				وزارة اا
درجة الاختبار	الدرجة	المهارات	موضوع الدرس	م
-	-	أنا منتج		
-	-	تشغيل البرنامج.		
-	-	استدعاء المشروع.		
	١	فتح ملف الصورة كطبقة.	وحدة المعالجة الرقمية التصميم الجرافيكي دمج الصور	
	١	نسخ ولصق الصورة.		,
۳	١	تحريك الصورة إلى المكان المطلوب (Move Tool).		'
	١	تكبير أو تصغير الصورة (Scale Tool).		
	۲	التعامل مع الطبقات (تحريك وترتيب الطبقات– إظهار واخفاء الطبقات – إضافة طبقة جديدة – إضافة مجلد – تأمين الطبقات).		
-	•	حفظ المشروع.		
	-	تجميع الطبقات في مجلد واحد. (مهارة مشروع)	وحدة المعالجة الرقمية	
٣	٣	التعديل على أبعاد صوة بأداة المنظور (Perspective Tool).	التصميم الجرافيكي تعديل على أبعاد صورة	۲
۲	ŧ	استخدام أداة الانعكاس (Flip Tool) لتطبيق الانعكاس الأفقي والرأسي.		
,	۲	التحكم في شفافية الطبقة (Opacity).	وحدة المعالجة الرقمية	w
,	۲	كتابة نص والتحكم في خصائصه.	التصميم الجرافيكي الانعكاس	٣
£	۲	تنسيق نص موجود مسبقاً.		
	۲	أداة الرسم.	وحدة	
٦	7	أداة الرسم. تغيير لون الفرشاة.	المعالجة الرقمية	٤
٦		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		٤
٦	۲	تغيير لون الفرشاة.	المعالجة الرقمية الرسم الرقمي الرسم الحر وحدة	٤
۲,	7	تغيير لون الفرشاة. التحكم في خصائص الفرشاة.	المعالجة الرقمية الرسم الرقمي الرسم الحر وحدة المعالجة الرقمية	٤
٦,	7	تغيير لون الفرشاة. التحكم في خصائص الفرشاة. أدوات الرسم المنتظم.	المعالجة الرقمية الرسم الرقمي الرسم الحر وحدة	٤
۲	7	تغيير لون الفرشاة. التحكم في خصائص الفرشاة. أدوات الرسم المنتظم. أداة تعبئة الشكل المنتظم موجود مسبقا	المعالجة الرقمية الرسم الرقمي الرسم الحر وحدة المعالجة الرقمية الرسم الرقمي	£
٦	* * * -	تغيير لون الفرشاة. التحكم في خصائص الفرشاة. أدوات الرسم المنتظم. أداة تعبئة الشكل المنتظم موجود مسبقا أداة العبئة المسلم المسارات دقيقة ومنحنية (مهارة مشروع)	المعالجة الرقمية الرسم الرقمي الرسم الحر وحدة المعالجة الرقمية الرسم الرقمي الرسم الرقمي وحدة وحدة المعالجة الرقمية المعالجة الرقمية الرسم الرقمي الرسم الرقمي	٤ ٧
٦	* * * -	تغيير لون الفرشاة. التحكم في خصائص الفرشاة. أدوات الرسم المنتظم. أداة تعبئة الشكل المنتظم موجود مسبقا أداة المخال المنتظم مسارات دقيقة ومنحنية (مهارة مشروع) إزالة الخلفية من صورة.	المعالجة الرقمية الرسم الرقمي الرسم الحر وحدة المعالجة الرقمية الرسم الرقمي الرسم المنتظم المعالجة الرقمية الرسم الرقمي الرسم الرقمي المعالجة الرقمية وحدة وحدة الرسم الرقمي المعالجة الرقمية الرسم الرقمية الرسم الرقمي المعالجة الرقمية الرسم الرقمي	٦
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	* * * -	تغيير لون الفرشاة. التحكم في خصائص الفرشاة. ادوات الرسم المنتظم. اداة تعبئة الشكل المنتظم موجود مسبقا اداة تعبئة الشكل المنتظم موجود مسبقا اداة المحادة المسلم مسارات دقيقة ومنحنية (مهارة مشروع) ازالة الخلفية من صورة. ازالة الخلفية باستخدام أداة Path tool (مهارة مشروع) النكاء الاصطناعي في التصميم (مهارة مشروع) المجموع	المعالجة الرقمية الرسم الرقمي الرسم الحر وحدة المعالجة الرقمية الرسم الرقمي الرسم المنتظم المعالجة الرقمية الرسم الرقمي المعالجة الرقمية وحدة المعالجة الرقمية المعالجة الرقمية الرسم الرقمي المعالجة الرقمية الرسم الرقمي الرسم الرقمي الرسم الرقمي وحدة الرسم الرقمية وحدة الرسم الرقمية وحدة الرسم الرقمية وحدة المعالجة الرقمية المعالجة الرقمية المعالجة الرقمية	٧



الميزان النسبى للاختبار العملى - الفصل الدراسى الأول 2025-2026 لمادة الحاسوب(الذكاء الرقمى) الصف الثامن التعليم الديني



درجة الاختبار	درجة المهارة	المهارة	موضوع الدرس	م	
	-	حفظ الملف	- استدعاء المشروع /	مدخل	
4	2	- تحدید الکائن		إلى التصميم ثلاثي	1
	2		 تغيير موضع الكائن 	الأبعاد	
7	-		- فتح ملف جدید		
	3		- حذف / إضافة الكائن - التحجيم	العمليات الأساسية 1	2
	2		_ , . ,	_	
	2		- إضافة خامة		
	-	تحدید أكثر من كائن	اختيار بندين بما		
	3	استخدام أداة transform	يتناسب مع الاختبار		
6	3	تكرار الكائن	- التعامل مع الكائن	العمليات الأساسية 2	3
	3	استدارة الكائن		_ , , ,	
	-	فدم (مهارة مشروع)	- تغيير منظور المستخ		
	-	ئن (مهارة مشروع)	- التحكم في مركز الكا		
	3	دمج الكائنات			
	3	تحديد أجزاء من الكائنات	اختيار بندين بما	م اماد م	
6	3	اضافة قاطع	يتناسب مع الاختبار	تحرير كائن	4
	3	اضافة وجه "انبثاق"			
-	-			إضافة أكثرمن خامة	5
4	4	plane	- إضافة نسيج للكائن	النسيج	6
4	4	تغيير نوع الإضاءة أو تعديل خصائصها	اختيار بند واحد بما	الإضاءة	7
4	4	اضافة كانن الإضاءة	يتناسب مع الاختبار	09022 ₄ 1	,
	4	تثبيت كائن الكاميرا	اختيار بند واحد بما		
	4	تغيير موضع كائن الكاميرا	1 4 4 5 5 6 1 1 24		
4	-	كاميرا ومنظور المستخدم (مهارة مشروع)		الكاميرا	8
	-	خصائص الصورة/حفظ الصورة(مهارة مشروع)			
الإجمــــالـــي			الإجم		







الميزان النسبي للاختبار العملي - الفصل الدراسي الأول 2025-2026 لمادة الحاسوب (الذكاء الرقمي)



الصف التاسع التعليم الديني

درجة الاختبار	الدرجة	المهارات	موضوع الدرس	م
3	-	- تشغيل برنامج VS Code.		
	-	 فتح مجلد المشروع. 	مدخل إلى تطوير	
	3	- إنشاء صفحة ويب جديدة.	صفحات الويب :	1
	-	- فتح صفحة ويب.		
	-	- حفظ صفحة الويب.		
		(اختيار بندين بما يتناسب مع الاختبار)		
	2	- إضافة عنوان لصفحة ويب.		
	2	- إضافة عنوان رئيسي بحجم كبير. - اضافة فقرة.		
4	2		هیکل صفحة HTML :	2
	2	- تغيير اتجاه الصفحة : <u>(اختيار بند واحد)</u> ■ من اليمين ال اليسار.		
	2	■ من اليمين ان اليمين. ■ من اليسار الى اليمين.		
	2	- استخدام وسم لعرض نص منسق مسبقا.		
		(اختيار بند واحد بما يتناسب مع الاختبار)		
	2	- فاصل الأسطر-الخط الأفقي : <u>(احْتيار بند واحد)</u>		
	3	 الانتقال إلى سطر جديد. 		
		 ادراج خط أفقي في صفحة ويب. 		
	2	- تمييز النصوص: <u>(اختيار بند واحد)</u> - تن ياز:		
	3	■ تنسيق النص بخط غامق. ■ تنسيق النص بخط مائل.		
		رمهارة مشروع <u>)</u> (مهارة مشروع)	تنسيق صفحة HTML	
6		- تحديد لغة محتوى صفحة الويب.	والتعامل مع الروابط:	
	-	 تحديد لغة المحتوى الرئيسية. 		3
		 دعم الموقع للغة العربية 		
		(اختيار بند واحد بما يتناسب مع الاختبار)		
	2	- انشاء رابط تشعبي : <u>(اختيار بند واحد)</u> - انثاء ما داخل (اختيار بند واحد)		
	3	 انشاء رابط داخلي (داخل الموقع). انشاء رابط للانتقال إلى البريد الإلكتروني. 		
		مصدر رابط تشعبي في تبويب جديد.		
	3	- تعريف جزء التنقل في صفحة الويب وتجميع روابط التنقل الرئيسية.		
		(اختيار بند واحد بما يتناسب مع الاختبار)		
	3	- إدراج صور في صفحة ويب <u>.</u>		
	3	- تعديل أبعاد الصور.	التعامل مع الصور	
	3	 إدراج سطر بين كل صورة أخرى. 	والقوائم:	
5	3	 عرض عنوان إضافي عند مرور مؤشر الفأرة على الصورة. 		4
	3	 استخدام حاوية لمحتوى الصور لتقسيم الصفحة. 		•
		- استخدام الصورة كرابط تشعبي: (اختيار بند واحد)		
	3	 للانتقال إلى موقع ويب في نفس التبويب. 		
		 للانتقال إلى موقع ويب في تبويب جديد. احر خير المرمرة بأحاد ها الأصادة في ترميل حديد. 		
		 لعرض الصورة بأبعادها الأصلية في تبويب جديد. 		





الميزان النسبى للاختبار العملى - الفصل الدراسى الأول 2025-2026 الميزان النسبى للاختبار العملى - الفصل الدراسى الأولى 2025-2026



الصف التاسع التعليم الديني

General Super	rvisory of Computing		State of Kuwait ==	دولــــه الكويىــ
	2	(اختيار بند واحد بما يتناسب مع الاختبار من القوائم المرتبة أو الغير مرتبة) - القوائم المرتبة.		
		• إنشاء قائمة مرتبة. ان افة هذا القالية ترتبي قال		
	2	• إضافة عناصر لقائمة مرتبة موجودة مسبقا.		
	2	 تغيير نمط الترقيم باستخدام type. القوائم الغير مرتبة. 		
	2	- العوالم المير مرتبه. • انشاء قائمة غير مرتبة.		
	2	 إضافة عناصر لقائمة غير مرتبة موجودة مسبقا. 		
	2	(اختيار بندين بما يتناسب مع الاختبار) - إنشاء جدول باستخدام الوسم فقط.		
	2	 إدخال بيانات لجدول موجود مسبقا. 		
	2	 إضافة حدود للجدول. 		
4	2	- سمات دمج الخلايا : (اختيار بند واحد) - دمج خليتين أو أكثر أفقيا دمج خليتين أو أكثر عموديا.	انشاء الجداول :	5
	2	- إضافة عنوان لمحتوى الجدول.		
	-	(مهارة مشروع) - استخدام مناطق الجدول thead,tbody,tfoot.		
4	4	(اختيار بند واحد بما يتناسب مع الاختبار) - انشاء صفحة CSS. جديدة. - ربط ملف CSS. بصفحة ويب External موجودة مسبقا.		
	1	(مهارة مشروع) - تعديل في ملف .CSS موجود مسبقا. = إضافة تنسيقات من خلال Inline Style. = إضافة تنسيقات من خلال Internal Style. = إضافة التنسيقات بملف .CSS خارجي.	مفهوم CSS و التعامل معه :	6
4	4	(اختيار بند واحد بما يتناسب مع الاختبار) - التباعد الداخلي padding. - التباعد الخارجي Margin.		
	-	(مهارة مشروع) - المحددات: - استخدام اسم فريد ID استدعاء عنصر لتطبيق تنسيقات محددة في ملف .CSS تطبيق مجموعة من التنسيقات Class استدعاء مجموعة من العناصر في ملف .CSS.	التباعد والمحددات:	7
30		الإجمالي		
		•		

أ/ منى سالم عوض المو في العام للحاسوب بالتكليف الموجد المام الموجد الموجد





الميزان النسبي الفصل الدراسي الأول 2025-2026 لمادة تقنية المعلومات الصف العاشر التعليم الديني



درجة الاختبار	درجة المهارة	المهارة		الموضوع	الأسبوع	٩
-	-	مدخل الى البرمجة – فتح ملف بايثون.		- برمجة <u>python مدخل إلى</u> البرمجة <u>:</u>	الأول+الثاني	1
6	2	- الإعلان عن متغير .				
	2	pri	- دالة الإخراج ()nt			
	2	-دالة التعرف على نوع المتغير		- برمجة python:		2
			print(type())	المتغيرات Variables:	الثالث	
	2		- العمليات الحسابية	(اختيار ثلاث بنود)		
	2		- دالة ()input			
	2	ت	- التحويل بين البيانا			
	3	صية	- انشاء السلاسل النا			
	3 Indexing[]		- الفهرسة []xing			
	3		- القطع Slicing	- برمجة python:	- 1 11	3
6	3	- جمع السلاسل النصية		السلاسل النصية: (اختيار بندين)	الرابع	
	3	- تكرار السلاسل النصية				
	3	- المقارنة comparison				
	ثلاث درجات	len()	Find()	- برمجة python <u>:</u> السلاسل النصية:	الخامس	
		capitalize()	f-string			
6		lower()	center()			4
0	درجات لكل دالة	upper()	float()	دوال السلاسل النصية:	العامس	
		Replace()	count()	(اختيار بندين)		
		int	1,5			
	4	- عمليات المقارنة				
	4		- العمليات المنطقية			
8	4	- التعليمة الشرطية if		- الشروط conditions:	السادس+ السابع	5
	4	else	- التعليمة الشرطية	(اختيار بندين)	,سحبح	
	4	- التعليمة الشرطية elif				
	4		- الحلقة التكرارية e	- <u>التكرار</u> Loop :		
4	4	fo	- الحلقة التكرارية r	(اختيار بند)	الثامن	6
30	الإجمائي					

مقترح: ارفاق خريطة التدفق flowchart أو الخوارزمية algoritham *معدة مسبقاً* من ضمن ورقة الاختبار



